

Mäyräkoira tutkiskelee itseään

”Tampere on kuin mäyräkoira, joka kuvittele olevansa schäfer”, kirjoitti Satakunnan Kansan päätoimittaja **Jouko Jokinen** lehdessään.

Vertaus huvittaa ontuvuudessaan vain satakuntalaisia. Muut ymmärtävät, että schäfer on pelkkä rähisijä, joka ei osaa metsästää tai miellyttää, ainoastaan meluta ja pullistella. Mäyräkoirasta sen sijaan voi olla monenkinlaista iloa. Schäfer taas tuo mieleeni Helsingin. Helsinki on schäfer, jolla ei ole riittävästi mielikuvitusta arvuutella mitään muiden rotujen sie-lunelämästä.

Toisinaan kuulee sanottavan, että Tampere on syntynyt koskivoiman ympärille tai jostain maantieteellis-poliittisesta sattumasta. Tosias-assa Tampere on syntynyt henkisestä välttämättömyydestä luoda vastapaino Helsingille. Siksi Tampereen olemassaolon arvuuttelu on yhtä hedelmällistä kuin miettiä syitä pohjois-navan olemassaoloon.

Tampere on mielentila, jota englantilaiset kuvaavat ilmauksella understatement. Sen lähin vastine suomeksi on ilmaus hissun kis-sun. Tämä asenne näkyy ihmisten pukeutu-misesta, puheesta ja rakennuksista. Talot eivät kohoa yli viiden kerroksen, koska enempi olisi pullisteltua. Vaatteet ostetaan tarjouksesta, ja puheessa varotaan kiivaita ilmauksia ja ihastu-neita huudahduksia.

Jos konsertissa joku huutaa Bravo!, hän ei ole Tampereelta. Tamperelainen ihastus on vaimeaa murinaa, jota harjaantumaton ihmis-korva ei kykene rekisteröimään. Tamperelaiset aplodit ovat 12 tasatahtista läiskäystä kämme-nen lihaisella osalla.

Jos tamperelaisilta kysyy, mikä heidän koti-kaupungissaan on parasta, he vaikenivat vai-vautuneina. He pelkäävät, että vastaamalla kysymykseen Tampereen parhailla paikoilla alkaa parveilla ulkopaiikkakuntalaisia häiritse-mässä Tampereen kätömyydestä itseensä.

Koska jokainen Minun Tampereeni -kolumni on vajaa ilman suosituslistaa, hoi-detaanpa asia saman tien pois kuljeksimasta. Suosittelemme muutamaa tamperelaista ihmistä, joissa ilmenee parhaiten paikkakunnan omi-naislaatu.



1. Antikvaarinen kirjakauppias **Hannu Pel-tonen** (Komisario Palmu, Satamakatu 3). Pel-tosella on Suomen parhaat tiedot NHL-kiekkoilijoiden kuulumisista ja kantrimusiikista, ja tamperelaisen epätavalliseen tapaan hän jakaa tietonsa auliisti ja jopa pyytämättä.

2. Johtaja **Kalervo Kummola** (Tampere-talo, Yliopistonkatu 55). Kummolalla on Suo-men toiseksi parhaat tiedot NHL-kiekkoili-joiden kuulumisista ja balettianssista. Kum-molassa ilmenee tamperelainen välittömyys ja kansainvälinen letkeys.

Kun maailmankuulu tenori **José Carreras** esiintyi Tampere-talossa, Kummola lätki Car-rerasia olalle lämpiössä ja kehui läsnäolijoille suomeksi: ”Tämä Jose on hyvä poika. Me sovittiin että ensi kerralla kun se tulee Tam-pereelle, me mennään Saludiin ottamaan pari kaljaa.” Carreras nyökytteli hämmentyneen näköisenä.

3. Jääkiekkoilija **Raimo Hel-minen** (Tampereen jäähalli, Hakametsä). Raimo Helmisellä on niin ikään kohtuulliset tiedot NHL:stä, koska ilman niitä Tampereella on vaikea olla. Muutoin hän on sym-paattisin tuntemani urheilija, jossa tamperelainen sinnikkyys ilmenee merkittävänä kivunsietona. Raipe on ollut enemmän rikki kuin enoni Amazon, mutta harvoin niin rikki ettei peliä olisi pelattu.

Jääkiekkolegenda **Timo Jutilan** mukaan jos Tampereen keskus-tassa heittää kiven ilmaan, se osuu väistämättä jääkiekkoilijaan. Minun kokemuksen mukaan jos Tampereen keskustassa heittää kiven ilmaan, se osuu kaupungin virkamieheen.

Tampereen parhailla paikoilla on kaupungin virastoja, mikä on todiste tamperelaisten esivaltaa kunnioit-tavasta asenteesta. Muualla maail-massa kaupungin keskusaukiolla on katukahviloita, pitkäjalkaisia naisia ja mustia Mersuja. Tampereen Keskustorilla on rakennusvalvonta, terveydenvalvonta, budje-tinvalvonta, pysäköinninvalvonta, pysäköin-ninvalvojia ja viimeksi mainittujen Ladoja.

Olen uhmakkaasti sitä mieltä, että Tampe-reen Keskustori voitaisiin viimeinkin palaut-taa kansalaisille. Ensimmäisenä virkamiehet voitaisiin karkottaa hienosta Frenckellin kiin-teistöstä. Vanhasta tiiliseinäisestä tehtaasta saataisiin yksi Suomen komeimmista design-hotelleista: ikkunat avautuisivat koskelle ja ravintola sisäpihalle.

Sitä odotellessa voitaisiin rakentaa vaikka Tampereen vanhalle ratapihalle SAS Radisson -tornihotelli, koska kukaan ei ole esittänyt pai-kalle parempaakaan käyttöä. Mutta toisaalta, kaikki tämä toisi kiistatta kaupunkiin helsin-kiläisiä ja ulkomaalaisia, jotka hymyilevät ja höpöttävät koko ajan.

Matti Apunen
päätoimittaja