



VUOSIESITE 2020–2021 // ANNUAL REPORT 2020–2021

TAMPERE-TALO

TAMPERE HALL

EVENTS

TAMPERE





ELÄMÄSI TILAISUUS TAMPERE-TALOSSA

**EXPERIENCE
OF A LIFETIME**





SISÄLTÖ // CONTENTS

Poimintoja vuosista 2020-2021
Years 2020-2021 in brief **4**



Toimitusjohtajan sana
// CEO's review **6**

Pandemia ja sen vaikutukset tapahtuma-alaan
Pandemic and its effects on events industry **8**

Elämäsi tilaisuus - uusi strategia
// New strategy **10**

Akun Tehdas yhteistyö
// Aku's Factory **12**

Ison salin valaistus
// Main auditorium lightning **14**

Tuulensuun Palatsi
// Tuulensuu Palace **16**

Yritystapahtumat
// Corporate Events **18**

Vastuullisuus - hiilineutraali tapahtuma
// Sustainability - Carbon neutral events **20**

Ravintolaliiketoiminta
// Tampere Hall's restaurants **22**



24 Muumimuseo & Tampere-talo Shop
// Moomin Museum and Tampere Hall Shop

26 Tampere Filharmonia
// Tampere Philharmonic Orchestra

28 Marriott Courtyard by Marriott

29 Yhteistyökumppanit
// Partners

30 Virtuaali- ja hybriditapahtumat
// Virtual and hybrid events

32 Taikarumpu
// The Magic Drum

34 Jääbaletti Lumikuningatar
// The Snow Queen ice ballet



36 Tampereen Kirjafestarit 2021
// Tampere Book Festival 2021

38 Vuoden Tampere-talolainen
// Employee of the year

POIMINTOJA // IN BRIEF

VUOSI // YEAR 2020

TAMMIKUU // JANUARY

- Suomen ensimmäinen Courtyard by Marriott -hotelli avautui
// The first Courtyard by Marriott hotel opened in Finland
- Tampere Chamber Music kaksinkertaisti kävijämääränsä
// Tampere Chamber Music doubled its number of visitors
- Ravigaala
- Valtakunnalliset Aikuissosiaalityön päivät

MAALIS-TOUKOKUU // MARCH-MAY

- Tampere-talo suljettiin hetkellisesti maanlaajuisten koronarajoitusten vuoksi
// Tampere Hall was temporarily closed down due to the nationwide coronavirus restrictions
- Tampere-talolle hiilinielu Lempäälään
// Tampere Hall got its own carbon sink in Lempäälä

ELOKUU // AUGUST

Puistokonsertin kutsuvieraina oli sosiaalialan ammattilaisia.

- Puistokonsertti, striimattuna Yle Areenassa ja kutsuvieraille Tampere-talossa
// Park Concert, streamed on Yle Areena and for invited guests at Tampere Hall
- SDP:n puoluekokous // Party congress of the Social Democratic Party of Finland
- Evento Awards: Iso tapahtumapaikka -palkinto
// Evento Awards: Large Venue award

LOKAKUU // OCTOBER

- Sooni-tilataideteos, tekijöinä arkkitehti- ja tekstiilipiisapelijätkä sekä Club For Five

JOULUKUU // DECEMBER

- Riku Niemi Orkestran ja solistien soiva joulukalenteri
// Christmas tunes of the season by the Riku Niemi Orchestra and soloists

HELMIKUU // FEBRUARY

- Bizet: Carmen -ooppera
// Bizet: Carmen opera
- Tampere-talon toimijat tukevat Taysin nuorisopsykiatrisen poliklinikkaa
// Tampere Hall operators support the Tays Adolescent Psychiatry Outpatient Clinic
- Muumimuseo: Muumit ja meri
// Moomin Museum: Moomins and the Sea

Yksi maailman suosituimmista oopperoista, Georges Bizet'n dramaattinen Carmen rikkoi Tampereella yleisöennätyksiä.

// Georges Bizet's dramatic Carmen, one of the world's most popular operas, broke audience records in Tampere.

KESÄ-HEINÄKUU // JUNE-JULY

- Tampere-talo ja Muumimuseo mukana Tallinn Music Weekillä
// Tampere Hall and Moomin Museum at Tallinn Music Week
- Ralph Larmann: Stars on Stage -valokuvanäyttely
// Ralph Larmann: Stars on Stage summer exhibition

SYYSKUU // SEPTEMBER

- Tampere-talo 30 vuotta
// Tampere Hall 30 years
- Bisnes & Kulttuuri -seminaaripäivä: Kulttuuripääkaupunkivuosi
// Bisnes & Kulttuuri (business and culture) seminar day: European Capital of Culture
- AI Finland 2020 -virtuaalikongressi
// AI Finland 2020 virtual conference

Kulttuuri- ja kongressikeskuksen ovet avautuivat yleisölle ensi kerran 29. syyskuuta 1990.

// The doors of the culture and congress centre opened to the public for the first time on 29 September 1990.

MARRASKUU // NOVEMBER

- Tampere-talosta Ruotsin kunniakonsulaatti
// Tampere Hall became Honorary Consulate of Sweden
- Tampereen Kirjaviikko // Tampere Book Week
- Kiinteistöalan Vuosiseminaari // RE Finland (the Finnish Real Estate Summit)



VUOSI // YEAR 2021

TAMMIKUU // JANUARY

- Tieteen päivät -virtuaalitapahtuma
// The Science Forum virtual event
- Tampere Smart City Week
Conference

MAALIS-TOUKOKUU // MARCH-MAY

- Väylät & Liikenne // Väylät & Liikenne,
a traffic-themed event
- Tampereen lääkäripäivät // Tampereen
lääkäripäivät medical convention
- Muumimuseo: Marikista Melukylään,
Ilon Wiklandin satukuvituksia
// Moomin Museum: Lotta, Mardie
and the Lionhearts, Ilon Wikland's
storybook illustrations

ELOKUU // AUGUST

- Tampere Filharmonian
Puistikonsertti
// Tampere Philharmonic
Orchestra's Park Concert
- Eläkeläisten liittokokous
// Union meeting of the Finnish
Pensioners' Federation

LOKAKUU // OCTOBER

- Muumimuseo: Camilla Mickwitz – Iloinen arki
// Moomin Museum: Camilla Mickwitz – Joy Everyday
- Taika-rumpu-show // The Magic Drum show
- Tampere-talo ja Events Tampere operoimaan
Tuulensuun Palatsia // Tampere Hall and Events
Tampere started to operate the Tuulensuu Palace
- Music & Media Industry Awards:
Vuoden konserttisali -palkinto // Music & Media
Industry Awards: Concert Hall of the Year award
- Tampere Filharmonia, Verdi: Requiem
// Tampere Philharmonic Orchestra, Verdi: Requiem

JOULUKUU // DECEMBER

- Evertiq Expo Tampere
- Tampereen Kirjafestarit: Uuden kirjallisuus-
tapahtuman hieno startti täytti talon.
// The Tampere Book Fair: The new literary event
got off to a great start with a full house.
- Viron kansallisbaletti: Liisa Ihmemaassa
// Estonian National Ballet: Alice in Wonderland

HELMIKUU // FEBRUARY

- Iskelmä Gaala striimattuna
Tampere-talosta
// Iskelmä Gaala streamed
from Tampere Hall
- Tampere-talo julkisti tuottavansa
Lumikuningatar-jääbaletin
// Tampere Hall announced that it will
produce The Snow Queen ice ballet

Eniten palkintoja sai
laulaja Rita Behm

// Singer Rita Behm
received the most
awards.

KESÄ-HEINÄKUU // JUNE-JULY

- Tampere Chamber Music
-hybriditapahtuma
// The Tampere Chamber Music
hybrid event
- Keith Haring Posters, Ilpo Musto:
London Calling ja Keisteri & Kerimov
-kesänäyttelyt
// Keith Haring Posters, Ilpo Musto:
London Calling and Keisteri & Kerimov
summer exhibitions
- Sorsapuiston Saunakeidas
// "Sauna Oasis" at the Sorsapuisto park

Suomen ensimmäinen
hiilineutraali
kamarimusiikin
festivaali Suomessa

// Finland's first
carbon-neutral
classical music
festival

SYYSKUU // SEPTEMBER

- Bisnes & Kulttuuri -seminaari:
Miten uusi alkua rakennetaan?
// Bisnes & Kulttuuri seminar:
How to build a new beginning?
- Eurocities Culture Forum 2021

MARRASKUU // NOVEMBER

- Koronapassi käyttöön Tampere-talossa
// COVID-19 passport taken into use
at Tampere Hall
- IGEP-tasa-arvopalkinnon jako
– kolmannen kerran
// The International Gender
Equality Prize (IGEP) awarded
– for the third time
- V valtakunnalliset
musiikkikasvatuspäivät
// The 5th Biennial Finnish National
Conference of Music Education
- 44. Sädeturvapäivät
// The 44th Sädeturvapäivät
(radiation security) event

Palkinnon sai We Will
Stop Femicide Platform
-organisaatio, joka tekee
uraauurtavaa työtä naisiin
kohdistuvan väkivallan
torjumiseksi Turkissa ja
jonka työllä on merkitystä
globaalisti.

// The prize was awarded
to We Will Stop Femicide
Platform, an organisation
that does groundbreaking
work combating violence
against women in Turkey
and whose work has a
global relevance.

TAMPERE-TALO
TAMPERE FILHARMONIA
MUUMIMUSEO



ELÄMÄSI TILAISUUS

**– ROHKEUTTA JA RATKAISUKESKEISYYTTÄ
MUUTOSVOIMIEN KESKELLÄ**

**SEIZING MOMENTS AND
CREATING NEW MEMORIES**
**– COURAGE AND DECISION-MAKING
IN THE FACE OF CHANGING FORCES**



Paulina Ahokas, toimitusjohtaja // CEO

// Nyt vuonna 2022 on käynnistymässä kaikkien aikojen tapahtuma-aikakausi. Tarvetta kulttuurille, tapahtumille, uusille sisällöille on enemmän kuin koskaan. Miksi? Vastaus on selkeä. Kaksi edellistä vuotta ovat olleet erityisesti tapahtuma-alalle ja sitä myötä myös Tampere-talon yhteisölle ennennäkemättömän raastavaa aikaa.

En voisi olla ylpeämpi henkilöstöstämme. Me pysyimme vahvoina, ja pandemia-aikana "elämäsi tilaisuuksia" rakennettiin huolellisemmin kuin koskaan. Jokaisen asiakkaan turvallisuus on aina haluttu varmistaa – vaikka viranomaisohjeet ovat muuttuneet välillä vain päivänkin varoitusajalla.

Tiedämme kokemuksesta, että kriisistä nousevat vahvoina ne, jotka toimivat rohkeasti ja ratkaisukeskeisesti. Heti pandemian alussa henkilöstömme loi turvallisen tapahtuman konseptin, jonka ansiosta saimme avattua toimintaamme kesäkuussa 2020. Events Tampere toteutti lukuisia virtuaali- ja hybriditapahtumia.

Jatkoimme tulevaisuuden rakentamista: tuotimme *Lumikuningatar-jääbaletin*, avasimme Hämeenkadun art deco -helmen Tuulensuun Palatsin, perustimme kumppaneiden kanssa digitaalista palvelupolkua parantavan LiveX:n ja juhlimme yhdessä 238 000:n asiakkaamme kanssa 30-vuotista taivaltamme keskellä pandemiaa vuonna 2020.

Yhtiöllämme on aiempaa kokemusta nopeasta kriisitoiminnasta: Jo perustamisvuotensa jälkeen Tampere-talo joutui tasapainottamaan talouttaan rankalla kädellä. Erityisesti kiinteistöpuolen ja kongressin väki lähti tuolloin toteuttamaan energiansäästöohjelmaa. Sen pohjalta syntyi ympäristöohjelmamme, jonka tuloksena toimimme nykyään hiilineutraalissa kiinteistössä ja kompensoimme muunkin toimintamme.

Uudelleenrakennamme asiakkaan luottamusta tapahtumien toteutumiseen paitsi oman toimintamme, myös osakkuus-yritystemme kautta. Musiikki & Media, Akun Tehdas ja LiveX Oy ovat mukana luomassa entistäkin vahvempaa tapahtuma-alaa. Vaikutamme myös Tapahtumateollisuuden perustajajäsenenä.

Katsomme rohkeasti tulevaisuuteen, sillä asiakkaidemme viesti on selkeä: me ihmiset todella kaipaamme toistemme luo. Konkreettista, fyysistä kohtaamista ei korvaa mikään, ja kulttuurin tarve tuntuu voimakkaampana nyt kuin koskaan. Nyt täytetään se tarve.

// As the summer months of 2022 approach, here at Tampere Hall we are entering the high season with a calendar of events unprecedented in its variety. The demand for culture and new artistic experiences is now stronger than ever. Why? The answer is clear. The last two years have been an exceptionally difficult time for the events industry, and, consequently, also for the Tampere Hall community.

I could not be prouder of our team. During the COVID-19 pandemic, we stood our ground and focused on creating unforgettable experiences more carefully than ever before. We never compromised on our customers' health and safety, even when official guidelines occasionally changed with just a day's notice.

We know from past experience that courageous and solution-orientated decision-making is needed in order to emerge victorious from a crisis. When the pandemic began, our staff created a concept for hosting secure events, which allowed us to resume operations in June 2020. Events Tampere organised many hybrid and virtual events.

We continued to build for the future by producing *The Snow Queen ice ballet*, opening the Art Deco-inspired building Tuulensuu Palace, located on Hämeenkatu, and establishing the LiveX consumer service with our partners to improve the digital service path. During the pandemic we even managed to celebrate our 30th anniversary with 238,000 customers.

Our company has previous experience with rapid crisis response: after its founding year, Tampere Hall had to act swiftly to balance its finances. During that time, the Hall's premises and conference management teams established an energy-saving programme that later evolved into our environmental programme. Today, Tampere Hall is a carbon-neutral property and offsets emissions generated by its other operations.

As we emerge from pandemic restrictions, we want to re-establish customer trust in cultural events, not only through our activities but also through those of our associated companies. Music & Media, Oy Aku's Factory Ltd and LiveX Oy are all working hard to create an even stronger events industry. We are also a founding member of the industry association Tapahtumateollisuus ry.

Our customers fuel our belief in a bright future. What we hear from them is that human connection and social interaction have been deeply missed, and the need for cultural events is greater than ever. We are determined to meet that need in full.

JATKUVIEN MUUTOSTEN VUODET

YEARS OF CONSTANT
CHANGE



Mika Nevalainen, liiketoimintajohtaja // Business Director

// Vuonna 2020 alkanut koronapandemia on rajoittanut liiketoimintaa eri aloilla. Kulttuuri- ja tapahtuma-ala on yksi eniten kärsineistä. Tampere-talossa ei kuitenkaan lyöty hanskoja tiskiin pandemian takia eikä sen aikana. Meiltä on päinvastoin löytynyt uskomatonta kykyä sopeutua jatkuvasti muuttuviin rajoituksiin ja ottaa käyttöön erilaisia tapahtumien terveysturvallisuutta parantavia käytäntöjä.

Avasimme oivemme heti kesäkuussa 2020 ensimmäisen lockdownin jälkeen. Muumimuseo oli auki, kesänäyttelyssä nähtiin **Ralph Larmannin** *Stars on Stage* -valokuvia megatähdistä – täynnä suurtapahtumien tunnelmaa. Henkilökuntamme otti supervauhtia haltuun virtuaalitapahtumien tekniikkaa ja tuotantoa, ja aloimme pian tuottaa erilaisia striimattuja kokouksia ja tapahtumia.

Syksyllä 2020 oli jonkin aikaa mahdollista järjestää konsertteja ja tapahtumia livenä. On onni, että Tampere-talo on iso ja avara, sillä pystyimme hyvin pitämään riittävät turvavälit, porrastamaan tapahtumia sekä ohjaamaan yleisöä talossa. Kuitenkin seuraava lockdown sulki talon joulukuussa 2020 ja kesti kesään 2021. Sitten onneksi rokotekattavuus alkoi nousta, ja me otimme koronapassin kokeiluun ensimmäisten joukossa syksyllä 2021.

Haastavasta tilanteesta huolimatta Tampere-talossa pidettiin 2020–2021 monia tapahtumia – usein rajallisille yleisömäärille, kasvomaskeja käyttäen, turvavälit huomioiden. Virtuaalisina toteutettiin lukuisia yritystilaisuuksien lisäksi muun muassa näyttävä Iskelmä Gaala 2021, kansainvälinen Tampere Smart City Week -konferenssi ja Lääkäripäivät.

Yhtenä rintamana

Nyt on nähty konkreettisesti, että tapahtuma- ja kulttuuri-alalla pystytään tarjoamaan ihmisille elämyksiä turvallisesti myös poikkeusaikoina. Tampere-talo valittiinkin Vuoden konserttisali Musiikki & Media -tapahtuman Industry Awards -gaalassa sekä 2020 että 2021 – ehkä yhtenä perusteluna valinnalle on nimenomaan kykymme joustaa.

Olemme myös halunneet ajaa tapahtuma-alan asiaa yhteiskunnassa ja olleet mukana perustamassa Tapahtumateollisuus ry:tä. Ensimmäisenä pandemiakeväänä 2020 osallistuimme koronakriisistä kärsiviä kulttuurilaitoksia tukevaan toivon kampanjaan valaisemalla rakennuksen vihreäksi. Samana syksynä tuimme tapahtuma-alan mielenilmaisua punaisella valaistuksella.

Pandemia on tehnyt meistä entistä vahvempia.

// The COVID-19 pandemic that began in 2020 has hampered business in many industries. The culture and events industry is among the hardest hit. However, no one at Tampere Hall gave up because of the pandemic or during this difficult time. On the contrary, we have discovered that we possess an exceptional ability to adapt to ever-changing restrictions and adopt new practices to improve the health security of events.

We reopened our doors right after the first lockdown, in June 2020. The Moomin Museum started to accept guests, and the *Stars on Stage* summer exhibition by **Ralph Larmann** was launched, featuring atmospheric photographs of rock and pop superstars performing in famous global venues. Our team quickly mastered the technology and production of virtual events, and we soon began to produce livestreamed meetings and events of different kinds.

For a brief time in the autumn of 2020, it was possible to organise live concerts and events. Fortunately Tampere Hall is big and spacious, which enabled us to implement safe social distancing, stagger events and guide the audience safely through the building. However, the next lockdown closed Tampere Hall in December 2020 and lasted until the summer of 2021. Thankfully the vaccination programme took off, and Tampere Hall was among the first venues to use COVID-19 passports in the autumn of 2021.

Despite the difficult circumstances, Tampere Hall hosted a number of events throughout 2020 and 2021, generally for limited audiences with mandatory face masks and social distancing. In addition to various corporate events, our virtual programme included the impressive radio gala, Iskelmä Gaala 2021, the international Tampere Smart City Week conference and the Lääkäripäivät Finnish Medical Convention.

With one voice

We have seen in concrete terms that it is possible to provide people with safe experiences in the culture and events industry, even during exceptional times. Tampere Hall was chosen as the concert hall of the year at the Music & Media Industry Awards gala in both 2020 and 2021, and our flexibility is perhaps one reason for this achievement.

We also wanted to do our part in advancing the cause of the events industry, and helped to establish the industry organisation Tapahtumateollisuus ry. In the spring of 2020, we took part in the “campaign of hope” by lighting up our building in green in support of cultural institutions affected by the COVID-19 crisis. During that autumn, we used red lighting to support the demonstrations for the events industry.

The pandemic has made us even stronger.

**Tampere-talo Oy:n
hallitus 2020-2021**

**Tampere Hall Ltd
Board of Directors
2020-2021**

Martti Silvennoinen puheenjohtaja // Chair
Kristiina Michelsson varapuheenjohtaja // Vice Chair
Pia Viitanen
Jukka Gustafsson
Leena Kostainen
Leena Rauhala
Vainö Friman
Sirkkaliisa Virtanen

UUDESSA STRATEGIASSA KESKIÖSSÄ OVAT
**MERKITYKSELLISYYS
JA YRITYSKULTTUURI**

**RELEVANCE AND COMPANY CULTURE
ARE CENTRAL TO OUR NEW STRATEGY**



VISIO // VISION

Suomen arvostetuin
tapahtuma-alan brändi

// Finland's most acclaimed
events industry brand

MISSIO // MISSION

Luomme unohtumattomia elämyksiä
ja tuomme Tampereen parrasvaloihin

// Craft unforgettable experiences
to put the spotlight on Tampere

Heidi Tapaninaho-Pitkänen, HR- ja kehitysjohtaja // HR and Development Director

// 'Elämäsi tilaisuus' on uuden strategiamme kantava ajatus. Haluamme olla elämäsi tilaisuus niin elämysten luojaasi asiakkaille kuin omistajalle ja sidosryhmille, mutta myös työnantajana ja työpaikkana osaavalle henkilöstöllemme. Uudessa strategiassa olemme nostaneet yrityskulttuurin ja merkityksellisyyden ytimeen.

Loimme strategian yhdessä henkilöstömme kanssa. Olemme aina työstäneet strategiaa yhdessä, mutta tällä kertaa strategiaprosessi oli entistäkin osallistavampi ja keskusteluvampi – myös uudet modernit työkalut tukivat yhdessä työskentelyä. Olen erittäin kiitollinen siitä, miten hienosti koko henkilökunta osallistui strategiakeskusteluun, sillä pääsimme todella syvälle ja onnistuimme luomaan strategian, johon voimme kaikki sitoutua.

Uusi strategia vuosille 2022–2024 on niin selkeä ja konkreettinen, että se aidosti ohjaa arjen valintoja. Vaikka tapahtuma-ala on ollut murroksessa, arvomme eivät muuttuneet, ne ovat edelleen: rohkeus, ratkaisukeskeisyys, toisten kunnioittaminen ja vastuullisuus. Uskomme vahvasti siihen, että merkityksellisyyteen sekä henkilökuntaan ja yrityskulttuuriin panostaminen mahdollistaa erinomaisen asiakaskokemuksen, luo menestystä ja tekee Tampere-talosta Suomen arvostetuimman tapahtuma-alan brändin.

// Our slogan 'Elämäsi tilaisuus' – loosely translated as 'the event or opportunity of your life' – is at the heart of our new strategy. Whether as the producer of experiences for customers, owners and stakeholders or the employer and workplace for our capable staff, we want to be the opportunity of your life. Our new strategy places company culture and a sense of purpose at the centre of everything we do.

We created this strategy jointly with our staff. The process of shaping our strategy has always been done in collaboration with employees, but this time it was even more participatory and interactive, supported by new, modern tools. I am extremely grateful to our staff for their active role in the strategy conversation, which allowed us to dig really deep and create a strategy we can all commit to.

Our new strategy for 2022–2024 is so clear and substantive that it will guide us in all of our work, down to the smallest decision. Though the events industry has been evolving rapidly, our values have not changed. Courage, mutual respect, sustainability and a 'can-do' attitude to solving problems remain our key values. We firmly believe that creating a shared sense of purpose and investing in our staff and our company culture will enable us to provide an even better customer experience, bring success and make Tampere Hall the most acclaimed events industry brand in Finland.

Tampere-talo toimii kolmella liiketoiminta-alueella

Tampere Hall operates in three business fields

OPEROINTI // OPERATION

Tampere-talon ja muiden
kohteiden vuokraus

// Renting of Tampere Hall
and other venues

PROMOTOINTI // PROMOTION

Konserttien ja tapahtumien
tuottaminen sekä myyminen

// Producing and selling
concerts and events

TAPAHTUMATOIMISTO // EVENT MANAGEMENT

Tilautapahtumien tuottaminen yrityksille
sekä kongressipalveluiden myyminen

// Producing and selling events and
congress services for companies

VAHVA TEKNINEN KUMPPANUUS

BUILDING A STRONG TECHNICAL PARTNERSHIP

Iskelmä Gaala 2021			
Kesto	Aika	Musiikki	
1.00	Kilpailu ja Palkinto	musiikki, kitarat ja puutteet + musiikki	3
8.00	PETE VAAKKONEN	VOMMA JA VUOKA (OMA 2.2)	
9.00	Langattomuus	Perustukset	1
10.00	Musiikki	suomenkielinen musiikki ja musiikki	3.5
11.00	Musiikki	suomenkielinen musiikki	3
12.00	Musiikki		
13.00	ANTTI KOTONEN	ME MENNÄN TÄN LAPSI	1.02.1
14.00	ANTTI KOTONEN	TÄHÄN MATKAAN TARVITAAN KAAVIA	1.02.2
15.00	Langattomuus	Musiikki	1
16.00	Musiikki		3.5
17.00	Musiikki		
18.00	Musiikki		
19.00	Musiikki		



Tampere-talo Oy ja Oy Aku's Factory Ltd yhteistyön tavoitteena on rakentaa Pirkantaalle entistäkin kilpailukykyisempi tapahtuma-alan toimija. Liiketoimintakaupassa Tampere-talosta tuli Oy Aku's Factory Ltd:n osakas.

Tampere Hall Ltd and Oy Aku's Factory Ltd have joined forces to become a more competitive event organiser in the Pirkanmaa region. With the asset deal, Tampere Hall became a shareholder in Oy Aku's Factory Ltd.



Ahti Impola, Oy Aku's Factory Ltd myyntijohtaja // Head of Sales

Jyri Tervakangas, tuotannon päällikkö, Tampere-talo // Head of Production, Tampere Hall

/// Tekninen laitteisto ja tekninen osaaminen ovat Tampere-talon onnistumisen edellytys ja tae. Vuoden 2021 huhtikuussa Tampere-talo sai rinnalleen vahvan teknisen kumppanin, kun Tampere-talo Oy ja Akun Tehtaan tapahtumateknisen palvelun yhtiö Oy Aku's Factory Ltd solmivat liiketoimintakaupan. Arjessa kumppanuus alkoi 1. syyskuuta, kun Tampere-talon tekninen henkilökunta ja osa teknisestä kalustosta siirtyivät Akun Tehtaalle.

Alussa oli haasteita niin kuin missä tahansa uudessa tilanteessa. Oli sekavuutta ja opettelua, vaikka Tampere-talo olikin tuttu monille Akun tehtaan ammattilaisille. Rakennus on iso - 3 hehtaaria neljässä kerroksessa - joten ihan jokaisella kestää oppia, mistä kuljetaan mihinkin. Toisaalta tekninen väki oppi toisiltaan valtavasti.

Mitään kulttuurien törmäystä yhteistyön tiivistämisestä ei tullut, sillä meidän arvomme ovat hyvin samanlaiset. Molemmilla asiakas on aina keskiössä.

/// At Tampere Hall, top-notch technical equipment and know-how are prerequisites for and guarantees of success. In April 2021, Tampere Hall Ltd joined forces with a strong technical partner by concluding an asset deal with Oy Aku's Factory Ltd, the technical service company of Akun Tehdas. In practice, the partnership began on 1 September, when the technical staff of Tampere Hall and some of the technical equipment were moved to Akun Tehdas.

Just like in any new situation, there were some minor challenges at the start. Although Tampere Hall was familiar to many Akun Tehdas professionals, the building is large - three hectares spanning four floors - and it took time for everyone to find their way around. However, the members of the technical teams helped each other a great deal to learn the ropes.

There was no culture clash involved in this process of starting a close collaboration, as our values are very much aligned; the customer and their needs are always at the heart for both companies.



TAMPERE-TALO
TAMPERE FILHARMONIA
MUUMIMUSEO

YLI BILJOONA ERILAISTA VÄRISÄVYÄ JA UUTTA AURINKOVOIMAA

OVER A TRILLION COLOURS AND MORE SOLAR POWER

// Tampere-talo käytti koronasulun ajan tehokkaasti tekemällä merkittäviä toiminnallisia ja kestävästi kehityksen uudistuksia. Iso sali sai täysin uuden valaistuksen, talon katolle rakentuu aurinkovoimalan kolmas lisäosa ja pääaulan naisten saniteettitilatkin uudistuivat. Ratkaisuisia huomioitiin asiakkailta saatu palaute, tulevaisuuden tuotantomahdollisuudet sekä energiatehokkuus ja vihreät arvot.

Ison salin uusi valaistusjärjestelmä sisältää hieman alle 300 valaisinta, jotka pystyvät tuottamaan yli biljoona eri värisävyä. Se taipuu jokaisen valaistussuunnittelijan tarpeisiin erilaisten värimaailmojen luomisessa.

Ison salin katolla rakentuva aurinkovoimalan lisäosa puolestaan lisää talon energiatehokkuutta entisestään – Tampere-talostahan tuli Suomen ensimmäinen hiilineutraali kongressi- ja konserttikeskus jo vuonna 2019. Uuden aurinkovoimalakokonaisuuden vuosittainen sähköntuotto vastaa noin yhden kuukauden kulutusta talossa, ja loput sähköt saamme uusiutuvana lähienergiana Tammerkoskesta.

Aulan saniteettitilojen uudistus puolestaan tuplasi niiden kapasiteetin ja paransi toiminnallisuutta. Talossa oli jo ennestään sukupuolineutraaleja saniteettitiloja, mutta nyt uudistettu tila muuntuu myös tarvittaessa sukupuolineutraaliksi.

// Tampere Hall made good use of the tranquillity imposed by the COVID-19 lockdowns by carrying out significant reforms to the functionality and sustainability of the premises: brand new lights in the main auditorium; starting the construction of the third extension of our solar power plant on the roof of Tampere Hall; and renovation of the ladies' toilets in the main lobby. All of these projects were driven by customer feedback, future production opportunities, energy efficiency and green values.

The new lighting system in the main auditorium consists of about 300 lights capable of producing over a trillion different colourful shades, enough to meet the needs of even the most demanding lighting designer.

The extension of the solar power plant on the roof of the main auditorium will improve the energy efficiency of our building, which became Finland's first carbon neutral conference and concert centre in 2019. The new solar power plant annually provides one month's electricity consumption for Tampere Hall, and the rest of the electricity we need is received from a renewable energy source, the Tammerkoski rapids.

The newly renovated toilet facilities in the lobby are much improved, and their capacity has doubled. Tampere Hall already has gender-neutral toilets, and these new facilities can now also be transformed to gender neutral whenever necessary.



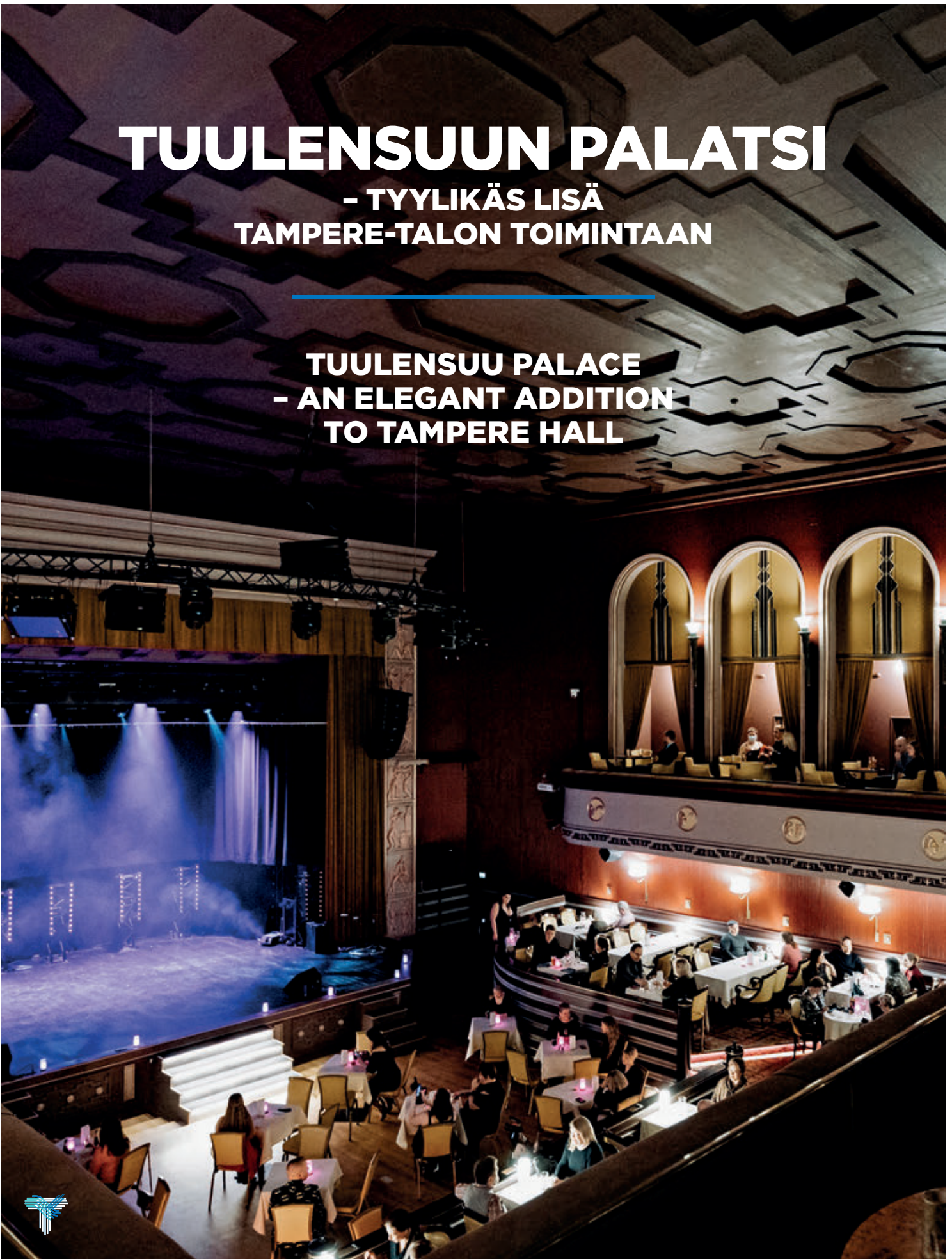


TAMPERE-TALO
TAMPERE FILHARMONIA
MUUMIMUSEO

TUULENSUUN PALATSI

- TYYLIKÄS LISÄ
TAMPERE-TALON TOIMINTAAN

TUULENSUU PALACE
- AN ELEGANT ADDITION
TO TAMPERE HALL





Anne Pesonen, Events Tampere, asiakkuuspäällikkö // Account Manager,

Kulta-aikojensa loistoon restauroitu entinen elokuva-teatteritila, Hämeenkadulla sijaitseva Tuulensuun talo on yksi Suomen hienoimmista 1920-luvun klassismia edustavista historiallisista kohteista. Palatsi oli viettänyt viime vuodet hiljaiseloa, kun lokakuussa 2021 Tampere-talo Oy, Tampere-talon tapahtumatoimisto Events Tampere ja kiinteistösjointusyhtiö Taitokaari Oy yhdistivät voimansa ja päättivät luoda siihen Tuulensuun Palatsi -tapahtumaravintolan.

Tuulensuun Palatsi palvelee niin kuluttajia kuin yritysasiakkaita ja tarjoaa tunnelmallisen näyttämön pienille ja suurille seurueille, merkkipäiviin tai yritysjuhlisiin. Monet yritykset ovatkin heti innostuneet tyylikkään tilan mahdollisuuksista. Palatsi täydentää Tampere-talon ennestäänkin monipuolisia yritystapahtumien ja -juhlien järjestämismahdollisuuksia.

Tapahtumaravintolan ohjelmatarjonta tukee maailmalla suosittua show & dinner -konseptia, jollaista ei toista Tampereelta löydy ja joka on Suomenkin mittakaavassa harvinaisuus. Lavalle nousee Suomen eturivin esiintyjä estradiivihiteiden eri genreistä ja ohjelmistossa korostuvat etenkin nauruhermoja kutkuttavat stand up -keikat ja puhutteleva spoken word -lavataide. Esitykset nivoutuvat tarinalliseen ruokailuelämykseen, joka ammentaa vahvasti 1920-luvun nostalgiaa.

Tuulensuun Palace, a historical film theatre on Tampere's main street Hämeenkatu is one of Finland's greatest venues to showcase the classicism of the 1920s. Although restored to its former glory, there has not been much activity in the Palace in recent years. Now, change is afoot: in October 2021, Tampere Hall Ltd together with Tampere Hall's events agency Events Tampere and the property investment company Taitokaari Oy decided to create something new for the premises – the Tuulensuun Palace event restaurant.

Tuulensuun Palace caters both to consumers and businesses, creating memorable and bespoke experiences for small or large groups, special occasions and corporate parties. Indeed, many businesses are enthusiastically considering the potential of this attractive space for their use. The Palace is a great addition to Tampere Hall's diverse portfolio for hosting corporate events and parties.

The event restaurant's programme line-up follows the globally popular Show & Dinner concept. There is no other restaurant with a similar offering in Tampere, and few in the whole of Finland. Top Finnish entertainers from the performing arts will be taking the stage, with a particular focus on stand-up comedy and the spoken word. The performances are combined with a narrative dining experience highly influenced by 1920s nostalgia.

EVENTS TAMPERE & TAVICON

- YRITYSTAPAHTUMAT 2020-2021

EVENTS TAMPERE & TAVICON CORPORATE EVENTS 2020-2021

TAMMIKUU 2021 // JANUARY 2021



Tampere Smart City Week Conference 2021 // Tampere Smart City Week Conference 2021

Tietoa ja keskustelua älykaupungeista - liikenteestä terveydenhuoltoon ja turvallisuudesta kestävään kehitykseen. TSCW-konferenssi pidettiin ensimmäistä kertaa täysin virtuaalisesti. Konferenssissa kuultiin näkemyksiä, kokemuksia ja parhaita käytäntöjä älykaupunkiprojekteista yli 200 puhujalta. Osallistujia oli linjoilla 66 maasta, yhteensä yli 1700. Tavicon hoiti mm. virtuaalikonferenssin tuotannon ja ilmoittautumiset.

// This conference offered information and discussion on all aspects of smart cities, such as transport, health care, security and sustainability. For the first time, the TSCW conference was an online virtual event. At the conference, more than 200 speakers shared their views, experiences and best practices on smart city projects, and over 1,700 delegates from 66 countries participated. Tavicon's responsibilities included managing the conference production and registration.



LOKAKUU 2021 // OCTOBER 2021

Pedatori 2021 // Pedatori 2021

Tampereen seudun ammattiopiston Tredun henkilöstö vahvisti yhteisöllisyyttään ja jakoi osaamistaan virtuaalisesti. Noin 800 tredulaista kohtasi teemalla pedagoginen hyvinvointi.

” Suosittelemme lämpimästi Events Tamperetta yhteistyökumppaniksi yhteisöllisen virtuaalitapahtuman järjestäjäksi. Sekä meidän järjestäjien toiveet että osallistujien odotukset virtuaalitapahtumasta ylittyivät. Tekniseen toteutukseen saattoi luottaa. Yhteistyö oli sujuvaa, vaivatonta ja asiakaslähtöistä.

// Tampere Vocational College Tredu organised this virtual event with the aims of strengthening their employees' sense of community in the workplace and sharing their skills. Around 800 staff members from Tredu participated in the event, which was based on the theme of pedagogical well-being.

” We warmly recommend Events Tampere as a partner for anyone interested in strengthening community bonds through an online event. All of our needs as organisers were perfectly met, and the expectations of the participants were exceeded. The technical element of the event was executed without a hitch. Events Tampere collaborated with us in a smooth, efficient and customer-orientated way.



// Tapahtumatoimisto Events Tampere sekä Tavicon-kongressitiimi järjestivät 2020-2021 lukuisia yritystapahtumia poikkeusajasta huolimatta. Joissakin tilaisuuksissa päästiin kohtaamaan kasvokkain, mutta monet pidettiin virtuaalisesti tai hybridimallilla.

// The Events Tampere events agency and the Tavicon conference team organised a number of corporate events between 2020 and 2021, despite the restrictions caused by the COVID-19 pandemic. Some events were held in person, but many were virtual or hybrid.

MARRASKUU 2021 // NOVEMBER 2021

44. Sädeturvapäivät **// The 44th Sädeturvapäivät**

Sädeturvapäivät on lääketieteellisen säteilyn käyttäjien tärkein valtakunnallinen neuvottelu- ja täydennyskoulutus-tapahtuma. Koronapandemia ei estänyt tapahtuman järjestämistä, vaan se pidettiin hybridimallilla. Tapahtumassa oli 28 näytteilleasettajayritystä, reilu 40 puhujaa, paikan päällä noin 500 osallistujaa sekä yli 200 etäosallistujaa. Tavicon on ollut mukana hoitamassa Sädeturvapäiviä vuodesta 2011 alkaen.

// Sädeturvapäivät is the most important national conference and in-service training event for medical professionals working in the field of radiology. The COVID-19 pandemic did not prevent the event from taking place, as it became a hybrid event. There were exhibitions from 28 companies, over 40 speakers, more than 500 delegates attending in person and over 200 online delegates. Tavicon has participated in organising Sädeturvapäivät since 2011.

MARRASKUU 2021 // NOVEMBER 2021



DS Smith Tampere 50 vuotta **// DS Smith Tampere 50 years**

DS Smithin 50-vuotista matkaa juhlistettiin näyttävästi iki-muotoiseen tilaisuuteen sopivan Tuulensuun Palatsin upeissa tiloissa. Events Tampere suunnitteli ja toteutti juhlat, joissa monipuolinen ohjelma viihdytti vieraita, ruoka maistui ja yhdessäolo kohotti tunnelman sopivasti kattoon.

” Tuulensuun Palatsi on upea miljö, minne oli helppo rakentaa näyttävä juhlatilaisuus. Events Tampereen kontaktit eri toimijoihin juontajista esiintyjiin, muusikoihin ja muuhun viihdeväkeen yhdistettynä ainutlaatuisen tilaan ja maukkaaseen ruokaan mahdollistivat meille upeat ja silti hyvin omannäköiset Tampereen tehtaan 50-vuotisjuhlat.

// DS Smith held a spectacular celebration of their 50-year anniversary in the magnificent premises of Tuulensuu Palace. Planned and hosted by Events Tampere, the occasion included a captivating show, delicious food and, most importantly, the opportunity to spend a memorable evening in each other's company once again.

” Tuulensuu Palace is a superb environment for creating absolutely stunning events. Events Tampere's network of performers, from presenters to actors, musicians and other entertainers, combined with a unique space and tasty food, enabled us to celebrate the 50th anniversary of our Tampere site in a wonderful and unique way.

**JOUTSENMERKKI**

Tampere-talo sai ensimmäisenä pohjoismaisena kongressikeskuksena Joutsenmerkin vuonna 2014

THE NORDIC SWAN ECOLABEL

Tampere Hall was the first Nordic congress centre to receive the Nordic Swan Ecolabel in 2014

” Ekologinen vastuullisuus on yksi arvoistamme, joten olemme tarttuneet hiilijalanjäljen kompensoinnin mahdollisuuteen ilmielin jo kahdessa tilaisuudessa. Kompensaatiohinta on ollut yllättävän kohtuullinen, ja kompensaatio on tehty helpoksi, sillä Tampere-talo hoitaa kaiken työn. Kompensaatiomahdollisuus tuo ehdottomasti lisäarvoa tapahtumien järjestämiseen ja on saanut paljon positiivista palautetta myös jäsenistöltämme!

Maria Silvennoinen

Toiminnanjohtaja, Suomen Jazzliitto

” Ecological sustainability is one of our values, and we have already grasped the opportunity to offset our carbon footprint for two events. The offset fees were surprisingly reasonable, and the actual offsetting is easy – Tampere Hall takes care of all the work. The ability to offset your emissions adds great value to events management, and has generated plenty of positive feedback from our members!

Maria Silvennoinen

Executive Director, Jazz Finland

Tampere-talolle myönnettiin kestävän matkailun merkki Sustainable Travel Finland keväällä 2021. Merkin kriteeristö huomioi niin taloudellisen, ekologisen, sosiaalisen kuin kulttuurisen vastuullisuuden. Merkin ja sitä tukevan kehittämisohjelman avulla muun muassa edistetään kestävää matkailua, viestitään yhtenäisesti Suomesta kestävän matkailun maana ja helpotetaan matkailijoiden valintoja.

Tampere Hall was awarded the Sustainable Travel Finland label in spring 2021. The criteria for receiving the label include financial, ecological, social and cultural sustainability. The label and its development programme encourage sustainable travel, promote Finland as a sustainable tourist destination and make it easier for tourists to make travel decisions.



VASTUULLISUUS: HIILINEUTRAALI TAPAHTUMA - LUOTETTAVASTI JA LÄPINÄKYVÄSTI

SUSTAINABILITY: CARBON-NEUTRAL EVENTS - RELIABLY AND TRANSPARENTLY SUSTAINABLE

// Tampere-talo on aina ollut ympäristöasioissa edelläkävijä. Tapahtumayhtiö ja sen vieressä sijaitseva Marriott-hotelli ovat jo omassa toiminnassaan täysin hiilineutraaleja, ja vuodesta 2020 alkaen myös Tampere-talon asiakkaat ovat voineet toteuttaa hiilineutraaleja tapahtumia. Tilaisuuksien päästöt kompensoidaan istuttamalla puita talomme omaan hiilinieluun.

Hiilinielumme sijaitsee Lempäälässä ja se on aidosti lisäyksellinen, eli puustoa istutetaan joutomaalle, joka ei luontaisesti muuten metsittyisi. Alue on kooltaan 1,9 hehtaaria ja käsittää kaikkiaan 3 670 puuntainta. Hiilinielu tulee sitomaan 1 000 tonnia hiilidioksidia ilmakehästä seuraavan sadan vuoden aikana, mikä vastaa yli viiden miljoonan kilometrin ajoa autolla.

Käytännössä tapahtuman kokonaishiilijalanjälki ja kompensatiomaksu lasketaan kumppanimme Puuni Oy:n laskelmilla, jotka on laadittu yhteistyössä Suomen Luonnonvarakeskuksen kanssa. Kokonaisuuteen vaikuttavat mm. osallistujamäärä, matkustustavat ja tarjottava menu. Oman hiilinielun kautta päästökompensatio on täysin läpinäkyvää ja konkreettista. Asiakas voi jopa mennä itse Lempäälään katsomaan, missä "omat puut" kasvavat.

// Tampere Hall has always been at the forefront when it comes to environmental issues. Our events company and the neighbouring Marriott Hotel are already completely carbon neutral in terms of their own operations, and since 2020 we have also offered customers the opportunity to organise carbon-neutral events. The emissions caused by events are offset by planting trees in the Hall's own carbon sink.

Our carbon sink is located in Lempäälä and is 'genuinely additional', meaning the trees are planted on barren land where a forest would not otherwise grow. The area is 1.9 hectares in size and populated by 3,670 saplings. Over the course of 100 years, the carbon sink will absorb and store 1,000 tonnes of carbon from the atmosphere, equivalent to the carbon emissions caused by driving over 5 million kilometres by car.

In practice, the overall carbon footprint and offset fee of the event are calculated using our partner Puuni Oy's calculations, which have been designed in cooperation with the Natural Resources Institute Finland. These calculations are affected by factors such as the number of participants, travel methods and the food offered on the menu.

Thanks to the Hall's own carbon sink, our emissions offsetting is tangible and entirely transparent. If they so desire, our customers can even visit Lempäälä to see where 'their trees' are growing.

TAMPERE-TALO
TAMPERE FILHARMONIA
MUUMIMUSEO

” Ruokavalinnoilla kokousjärjestäjä voi vaikuttaa tilaisuuden hiilijalanjälkeen, ja Tampere-talon oman hiilinielun avulla tapahtuman voi järjestää myös täysin hiilineutraalisti.

Conference organisers can select from a range of different foods to reduce their event's carbon footprint, and with the help of Tampere Hall's carbon sink, the event can be made entirely carbon neutral by offsetting its carbon emissions.



VASTUULLISUUS NÄKYVÄ RAVINTOLOISSA

SHOWCASING THE SUSTAINABILITY OF OUR RESTAURANTS

// Tampere-talo on tunnettu erinomaisista ravintoloista, jotka palvelevat joustavasti erilaisia asiakaskuntia. Vuosina 2020–2021, kun ravintolat jouduttiin välillä sulkemaan, keskityimme kehittämään ravintoloiden tarjontaa ja palvelua. Viihtyisyyden parantamiseksi uudistamme myös sisustusta Tuhto- ja Fuuga -ravintoloissa sekä Bar Harussa.

Viihtyisyyden ja ruoan herkullisuuden lisäksi ravintoloissamme tärkeää on vastuullisuus, jota kehitämme kunnianhimoisesti. Vähennämme hävikkiä tarkalla menujen suunnittelulla, ostojen keskittämällä ja tuotetuotteiden jokapäiväisellä saatavuudella. Valitsemme joutsenmerkityn tuotteen aina kun se on mahdollista ja suosimme lähiruokaa. Kehitämme myös yhdessä lähiruokatuottajien kanssa uusia tuotteita.

Esimerkiksi Pälkäneellä sijaitseva Penttilän tila toimittaa ravintoloihimme perunarieskaa ja perunagnoccheja:

” Tuotantotilamme on 1900-luvun alussa rakennettu kivinavetta, tuotannossa käytetyt koneet on itse koottu ja korjattu teollisuuden jo hylkäämistä laitteista. Perunarieskoissa käytetään vähittäiskaupalle kelpaamattomia, pieniä, isoja tai hassun mallisia perunoita, mikä vähentää ruokahävikkiä. Perunat keitetään ja käytetään kuorineen, joten kuori ravinteineen on mukana myös tuotteen maussa.

– Heikki Penttilä, Penttilän tilan isäntä

// Tampere Hall is known for its wonderful restaurants that can adapt to different customer needs. When the restaurants had to be temporarily and intermittently closed in 2020 and 2021, we focused on developing the food and services. We also updated the decor in the Tuhto and Fuuga restaurants and Bar Haru, to make their ambience even more delightful than before.

In addition to creating a pleasant environment and delicious food, sustainability is also a priority for our restaurants. We reduce food waste by planning our menus carefully, using a centralised procurement process and ensuring the availability of fresh foods every day. We choose products with the Nordic Ecolabel whenever possible and favour locally produced food. We also work with local food producers to develop new products.

For example, the Penttilän Tila farm in Pälkäne supplies our restaurants with potato flatbread and potato gnocchi:

” Our production plant is an early-20th-century stone barn, and our production equipment is assembled at home or refurbished from disused industrial food preparation equipment. Our potato flat bread is made using potatoes that have been rejected for retail because they are too small, too big or oddly shaped, so finding a proper use for them reduces food waste. The potatoes are boiled and consumed with the skin still on, which increases the nutrients and enhances the flavour of the final product.”

– Heikki Penttilä, owner of Penttilän Tila

A person wearing a patterned dress and black boots is holding a shopping bag. The bag features a colorful illustration of Moomin characters in a forest. A plush toy of Snorkelmännik is peeking out from the top of the bag. The background is a blurred outdoor setting with tables and chairs.

KUKA MUISTUTTAA MUUMIMAMMAA, KUKA KENTIES HEMULIA?

WHICH MOOMIN CHARACTER ARE YOU?
COME AND FIND OUT!





// Muumitarinoissa jokaisella hahmolla on oma luonteensa, piirteensä ja tapansa reagoida asioihin. Muumimuseossa on lanseerattu uusi humoristinen kierros työporukoille, kaveripiireille ja muille ryhmille. Kierroksella tutustutaan tuttuihin muumihahmoihin ja humoristisella otteella tutkitaan, mitä hahmoa kukin kenties muistuttaa. Yksi on ehkä taulukoita rakastava Hemuli, toinen herkkä mutta kaikkien kanssa toimeen tuleva Muumipeikko. Usein ryhmästä löytyy myös neuvokas, vakaa ja luotettava Muumimamma sekä innokkaana uusiin projekteihin (lähinnä tosin omiinsa) tarttuva Muumipappa.

Kun jokaisen oma Muumi-luonne on selvitetty, hauskan museo-kierroksen täydentää Tampere-talon ravintola Tuhton makoisa Muumi-menu, joka sisältää Muumilaakson asukkaiden herkkuja kuten lohikeittoa ja kuusenkerkkää – sekä tietysti Muumimamman perinteistä pannukakkua mansikkahillolla.

Kotiin viemisiksi Tampere-talo Shopista löytyy erilaisia Muumimuseon nimikkotuotteita, sekä herkkuja että käyttötavaraa. Uutuuksia ovat mm. Muumimuseon oma Reilun kaupan tummasuklaa-karpalo, joka on myös luomua, sekä maukas vihreä tee, jossa aromia antavat ruusun terälehdet, vanilja ja kirsikka. Uutuustee on saanut Rainforest Alliance -sertifikaatin.

Asiakasymmärrys on ollut Tampere-talo Shopin vahvuus alusta lähtien. Tiedämme hyvin, millaisista tuotteista asiakkaat pitävät, ja uniikin valikoimamme keskiössä pysyy Muumi-tuotteiden lisäksi ajaton suomalainen design. Vuodesta toiseen myös Tampere-talon katolla sijaitsevien mehiläispesien tuottama hunaja sekä siitä valmistetut tuotteet sujahtavat ostoskoriin.

// In the fairy-tale world of the Moomins, each character has their own unique personality, interests and behaviour. Thus, the Moomin Museum has introduced a new and humorous tour, ideal for team-building days or fun outings with friends and any other groups who would like to try something new. On the tour, visitors get to know the Moomin characters and explore which character they might each resemble. A group may perhaps discover that one of its members is the order-loving Hemulen, while another is the sensitive yet sociable Moomintroll, the resourceful and reliable Moominmamma or possibly even Moominpappa, a person holding a keen interest in new projects (though mainly those of their own).

Once everyone has discovered which Moomin character they are, the fun day continues at Tampere Hall's restaurant Tuhto. The tasty "Moomin menu" offers delicacies from Moominvalley to suit everyone's taste, such as salmon soup, spruce tips and, of course, Moominmamma's traditional baked pancake with strawberry jam.

The Tampere Hall Shop offers a wide selection of Moomin souvenirs, both delicacies as well as branded products. New additions include the museum's own organic Fairtrade cranberry-flavoured dark chocolate, and green tea flavoured with rose petals, vanilla and cherry (certified by the Rainforest Alliance).

Understanding our customers' needs and wishes has always been a key strength of the Tampere Hall Shop. Timeless Finnish design remains at the heart of our unique selection of products, in addition to the Moomin products. Customers also cannot resist the honey produced by our very own beehives on the roof of Tampere Hall, as well as the items manufactured from it.



TAMPERE FILHARMONIA – DIGISÄLTÖJEN VUODET

**TAMPERE PHILHARMONIC ORCHESTRA
AND THE ERA OF DIGITAL CONTENT**



// Koronarajoitusten vuoksi perutut konsertit ja tapahtumat saivat meidät vuosina 2020–21 panostamaan digiin. Tarjosimme heti keväästä 2020 alkaen maksuttomia konsertteja ja musiikkikasvatusta videoina.

Syyskausi 2021 avattiin kuitenkin jo perinteiseen tapaan Tampere-talon ja Tampereen Sähkölaitoksen kanssa toteutetulla Puistokonsertilla. Yle Teema ja Yle Areena välittivät konsertin televisiokatsojille, jotka kiittelivät kotipiknikeiltään, sillä koronarajoitusten vuoksi puistokonsertin yleisömäärä oli rajattu.

Myöhemmin syksyllä päästiin vihdoinkin toteuttamaan Tampere-talon kanssa yhteistyössä Verdin Requiem, jossa solistit ja Tampereen Oopperan kuoro saivat tarvittavat turvavälit, kun orkesteri sijoitettiin monttuun. Lastenkonsertti Sirkustarinoita soitettiin sekä yleisölle että välitettiin Tampereen kouluille videona. Suurimman yleisön orkesteri sai sitten loppusyksystä Nokia Arenan avajaisissa, jossa se esiintyi yhdessä Eppu Normaalin kanssa.

// The concerts and events that were cancelled as a result of COVID-19 restrictions led us to invest in digital solutions in 2020–21. In the spring of 2020, we began offering concerts and music education in video format, free of charge.

However, the 2021 autumn season opened in the traditional way with the Park Concert, organised jointly by Tampere Hall and the Tampereen Sähkölaitos electricity company. Yle Teema and Yle Areena broadcast and streamed the concert to viewers who praised the innovative solution that brought the show to their home picnics – since due to COVID-19 restrictions, audience numbers in the park itself were limited.

Later in the autumn, we were finally able to arrange Requiem by Verdi in cooperation with Tampere Hall. The soloists and Tampere Opera's choir were socially distanced from the orchestra, who played from the pit. The children's concert Sirkustarinoita (Circus stories) was played to both the public and streamed to schools in Tampere. The orchestra then received its largest audience at the opening of the Nokia Arena in the late autumn, where it performed together with the rock band Eppu Normaali.

TAMPERE FILHARMONIAN DIGIYLEISÖJEN LUKUJA VUODELTA 2021:

TAMPERE PHILHARMONIC ORCHESTRA'S DIGITAL AUDIENCE FIGURES FOR 2021:

22 497
digiyleisön
kokonaismäärä

14
julkista, digitaalista
konserttia, joilla yleisöä
yhteensä
15 222

77
virtuaalista Rytmireilaaja-
kouluvierailua, joilla
yleisöä yhteensä
1 700

Total digital
audience of
22,497

14
public digital concerts
with a total audience of
15,222

77
virtual Rytmireilaaja
school visits with
a total audience of
1,700



VAIKEASTA ALUSTA NOUSUUN

THE TASTE OF SUCCESS AFTER A DIFFICULT START

Maailman suurimman hotelliketjun Marriott Internationalin ensimmäinen Courtyard-hotelli Suomessa avattiin tammikuussa 2020 Tampere-talon kylkeen. Sitten iski pandemia. Millaisin mieltein hotellin johtaja **Ville Virkki** muistelee vuosia 2020–2021?

”Totta kai se oli raskasta aikaa, kun hotelli oli juuri avattu ja matkustus pysähtyi lähestulkoon kokonaan. Mutta pikkuhiljaa tilanne alkoi muuttua, ja 2021 syksyllä hotelli oli jo täydessä iskussa. Asiakkailta on tullut paljon kiitosta, ja selvästi Marriott-ketjun hotellia oli odotettu Suomeen.

Yhteistyö Tampere-talon kanssa on koko ajan tiivistynyt. Courtyard Tampere City on löytänyt paikkansa ja on kaupungille tärkeä valttikortti etenkin kansainvälisten vieraiden houkuttelemisessa.

The world's largest hotel chain, Marriott International, opened its first Courtyard hotel in Finland in January 2020, next to Tampere Hall. Then the COVID-19 pandemic hit. How does the hotel's General Manager, **Ville Virkki**, remember 2020 and 2021?

”Of course, with travel grinding to a halt just after the hotel opened, it was a tough time. But the situation gradually started to improve, and by autumn 2021, the hotel was in full swing. We have received lots of positive feedback from customers, and it is clear that people wanted a Marriott hotel in Finland.

Since opening, we have collaborated closely with Tampere Hall. Courtyard Tampere City has established itself as an important asset for the city, especially when it comes to attracting foreign tourists.

11

kerrosta

454

vuodepaikkaa

11

floors

Up to
454
guests

227
huonetta

1

junior-sviitti

227
rooms

1

junior suite





Leena Sulonen, myyntipäällikkö – kokoukset, kongressit ja yritystilaisuudet, Tampere-talo
// Sales Manager – Conferences and Corporate Events, Tampere Hall

// Teemme mielellämme yhteistyötä erilaisten yritysten kanssa. Tampere-talon kumppanit saavat koko joukon huikeita etuja: kokoustiloja käyttöönsä tarpeiden mukaan, lippuja kulttuurielämyksiin, erilaisia alennuksia ja markkinointiyhteistyötä. Kumppanuuksien edut ovat aina neuvoteltavissa ja räätälöitävissä. Kulttuuritapahtumat on hyvä keino huomioida yritykselle tärkeitä asiakkaita ja pitää huolta henkilöstön hyvinvoinnista – siksi kumppanuus Tampere-talon kanssa kannattaa.

// We enjoy working with many different kinds of businesses. Tampere Hall's partners receive a whole host of amazing benefits: conference facilities always in line with their needs, tickets for cultural events and experiences, various discounts and marketing collaboration. The benefits for each partnership are always negotiable and customisable to the partner's preferences. Cultural events are a delightful way to offer additional value to the partner's clientele and promote the well-being of employees. When looking for that little extra with a "wow" factor, consider Tampere Hall as your partner.

YHTEISTYÖKUMPPANIT 2021 // TAMPERE HALL'S PARTNERS 2021

AAMULEHTI

LÄHITAPIOLA
Pirkanmaa

OP Tampere



TAMPERE-TALO
TAMPERE FILHARMONIA
MUUMIMUSEO



MITEN JÄRJESTETÄÄN ONNISTUNUT VIRTUAALI- TAI HYBRIDITAPAHTUMA?

HOW DO YOU ORGANISE A SUCCESSFUL VIRTUAL OR HYBRID EVENT?

// Tapahtuma-alaa on ravisteltu ja koeteltu pandemia-aikana, mutta poikkeustilanne myös tuuppasi alan uskomattomaan loikkaan. Oli opittava nopeasti, miten onnistuneita kokouksia, tapahtumia ja jopa juhlia tehdään etäyhteyksillä. Kehittyminen ja kehittäminen tuntui hyvältä. Yhdessä asiakkaiden kanssa löysimme parhaat käytännöt ja mallit.

// The events industry was truly tested by the difficult circumstances of the COVID-19 pandemic, but it was also pushed into taking a major step forward. People working in the industry had to learn quickly how to organise successful online conferences, events and even parties. We relished the opportunity to develop our skills and adapt our work. In collaboration with our customers, we were able to identify good practice and establish successful models for virtual events.



” Kun osallistua voi myös etänä, tavoitat useampia osallistujia!

When people can choose to participate virtually, you can reach a wider audience!

5 VINKKIÄ ONNISTUNEeseen VIRTUAALI- TAI HYBRIDITAPAHTUMAAN:

- 1. Valitse osaavat, luotettavat kumppanit.** Kun ohjelma striimataan, kannattaa muun muassa paikka, alusta, tekniikka, tuotanto ja juontajat valita huolella.
- 2. Somista ja piristä.** Viihtyisä studio tekee ohjelman seuraamisesta miellyttävää, elävä musiikki luo tunnelmaa virtuaalitapahtumaankin.
- 3. Mieti tapahtuman juoksutus erityisen tarkkaan ja pidä tiukasti kiinni aikataulusta.** Virtuaalitapahtumassa pienikin myöhästymisen tai venytys vaikuttaa harmittavasti etäosallistumisen kokemukseen. Muista myös tauot!
- 4. Hyödynnä etäyhteyksiä puhujavalinnoissa.** Verkko-yhteys mahdollistaa esimerkiksi kansainvälisten puhujien käyttämisen aiempaa laajemmin.
- 5. Osallista ihmisiä myös etänä:** kysy kommentteja, järjestä äänestystä, pyydä palautetta. Tähän on nykyään saatavilla koko joukko erilaisia käteviä työkaluja. Kysy ammattilaisilta lisää!

5 TIPS FOR A SUCCESSFUL VIRTUAL OR HYBRID EVENT:

- 1. Choose capable and reliable partners.** When your event is being livestreamed, carefully consider your selection of location, platform, technology, production and hosts.
- 2. Decorate your environment.** Having an attractive studio makes it more enjoyable to watch the event, and live music can improve the atmosphere.
- 3. Consider the pacing of the event with care and stick to the schedule.** Even a short delay or drawn-out segment in a virtual event negatively affects the experience for online participants. Remember to schedule breaks!
- 4. When choosing speakers, take advantage of your increased global access.** A much wider pool of international speakers will be available to you for an online event than a physical one.
- 5. Make an effort to involve virtual participants:** ask for comments, organise votes, encourage feedback. Take full advantage of the different tools at your disposal for these purposes. Don't hesitate to ask professionals for advice!

TAMPERE-TALON VIRTUAALI- JA HYBRIDITAPAHTUMIA 2020–2021:

- JHL:n Ammattialafoorumi 23.–24.10.2020: 700 osallistujaa
- Kiinteistöalan Koulutuskeskus Kiinkon Vuosiseminaari 12.–13.11.20: 700 osallistujaa
- Tieteen päivät 22.–23.1.2021: 10 000 osallistujaa
- Tampereen lääkäripäivät 25.–26.3.2021: 2 000 osallistujaa

TAMPERE HALL'S VIRTUAL AND HYBRID EVENTS 2020–2021:

- JHL's Membership Forum 23–24 October 2020: 700 participants
- Kiinko's RE Finland Seminar 12–13 October 2020: 700 participants
- The Science Forum 22–23 January 2021: 10,000 participants
- Tampereen Lääkäripäivät Medical Convention 25–26 March 2021: 2,000 participants

Tampere-talon ja Henri Kemppaisen yhteistuotanto *Taikarumpu* esitettiin 21.-23.10.2021 Tampere-talon Pienessä salissa. Henri Kemppainen valittiin Vuoden Taikuriksi 2022, ja hänen tv-sarjansa *Magic in Lapland* on kansainvälisessä levityksessä.

The Magic Drum, co-produced by Tampere Hall and Henri Kemppainen, was performed in the Small Auditorium of Tampere Hall, 21-23 October 2021. Henri Kemppainen was chosen as the Magician of the Year in 2022, and his TV series *Magic in Lapland* is in international distribution.



TAIKARUMPU

- YHDISTELMÄ MYSTIIKKA, ILLUSIOITA, LAVATAIKUUTTA

THE MAGIC DRUM - A SHOW OF MYSTIQUE, ILLUSION AND STAGE MAGIC

Henri Kemppainen, taikuri-illusionisti // Magician and Illusionist

// Kun idea *Taikarumpu*-show'sta syntyi vuonna 2019, tavoitteena oli tuoda Tampere-talon lavalle jotain ihan uutta taikuuden saralta. Taikuuden esittäminen oli nimittäin pitkään ollut harmillisen suppeaa Suomessa. Halusin mukaan sekä mahtavia – jopa vaarallisia – illusioita että lava- ja lähitaikuutta. Käytimme hyväksi uusinta kamerateknologiaa, jonka avulla oli mahdollista heijastaa isolle screenille pieniä yksityiskohtia taikatempuista. Visuaalisuus on minulle taikauudessa tärkeää: ihmisen täytyy oikeasti nähdä silmiensä edessä, kun taika tapahtuu.

Erilaisten taikanumeroiden yhdistelmä kiedottiin mystiikkaan – esityksen nimi itse asiassa viittasi alun perin Lapin shamanismiin ja noitarumpuihin. Olen itse kotoisin Kainuusta metsän keskeltä, joten kiinnostus luontoon ja luonnon mystiikkaan on minulle ominaista. Toisaalta show upotettiin rock-meininkiin, sillä ilokseni **The 69 Eyes** -bändin karismaattinen rumpali **Jussi 69** suostui mukaan. *Taikarummun* elokuvamaisen musiikin sävelsi **Johnny Lee Michaels**.

Taikarummun kolme esitystä täyttyi kaikenikäisestä yleisöstä. Yhteistuotanto Tampere-talon kanssa toimi sujuvasti, ja jatkamme yhteistyötä viemällä tuotantoa muuallekin. Olen kiitollinen siitä, miten Tampere-talo hoiti teoksen teknisen toteutuksen yhdessä **RMC Oy**:n kanssa, mukaan saatiin myös upeaa pyrotekniikkaa. Hurjinta tuotannossa kuitenkin oli, kun ohjaaja **Sami Saikkonen** joutui dramaattiseen lento-onnettomuuteen vain muutama viikko ennen ensi-iltaa. Hänen vaimonsa **Sonja Sorvola** otti ohjauksen vastuulleen, ja Sami onneksi toipui.

Joku taika tapahtui siinäkin, että *Taikarumpu* toteutui täsmälleen suunnitelmien mukaan. Mitään ei peruttu eikä siirretty – pandemiasta huolimatta.

// When we got the idea of *The Magic Drum* in 2019, it came from a desire to bring something completely new from the field of magic to Tampere Hall. We felt that magic as a performance art in Finland had become rather predictable. I wanted to include spectacular – even dangerous – illusions as well as stage and close-up magic. We took advantage of the latest camera technology, which made it possible to project the smallest detail of a magic trick onto the big screen. The visual experience is important: people need to see the magic unfolding right in front of their eyes.

The different magic numbers were shrouded in mystery – the title *The Magic Drum* originally referred to Lapland's shamanism and witch drums. I myself come from the Kainuu region, known for its expansive forests, so I have an inherent interest in nature and the natural world's mysticism. Another distinctive aspect of the show is rock music since – to my delight – the charismatic drummer of **The 69 Eyes**, **Jussi 69**, agreed to join us. Music for *The Magic Drum*, which has a cinematic quality, was composed by **Johnny Lee Michaels**.

The three performances of *The Magic Drum* attracted audiences of all ages. The co-production experience with Tampere Hall worked well, and we are now planning to put on this show in other venues. I was very impressed with the technical implementation carried out by Tampere Hall, in cooperation with **RMC Oy**, including the fantastic pyrotechnics. The wildest moment of the production was when the director **Sami Saikkonen** was involved in a plane crash, just a few weeks before the premiere. His wife **Sonja Sorvola** took charge of directing and, luckily, Sami recovered.

Perhaps there was also some magic in the fact that the show happened exactly as we planned it. Despite the pandemic, nothing was cancelled or rescheduled.



TERIIN TARTTUMATTA

**- JÄÄBALETIN PUKUSUUNNITTELULTA
VAADITAAN PALJON**

DON'T GET CAUGHT IN THE BLADES!
**THE CHALLENGES OF COSTUME DESIGN
FOR ICE BALLET**





Lumikuningatar-ääbaletin oli tarkoitus saada ensi-iltansa Nokia Arenalla 31.12.2021, mutta koronarajoitusten vuoksi ensi iltaa siirrettiin. Uusi ensi-ilta on 30.12.2022.

The Snow Queen ice ballet was set to premiere at Nokia Arena on 31 December 2021, but the premiere had to be postponed due to COVID-19 pandemic restrictions. The new premiere is set for 30 December 2022.

Erika Turunen pukusuunnittelija // costume designer

// Klassikkotarina Lumikuningattaren suurtuotanto Nokia Arenalle oli yksi vuoden 2021 ponnistuksista, vaikka ensi-iltaa jouduttiin lopulta siirtämään vuodella. Hankkeen tuottajat Tampere-talo Oy sekä Kantelinen Company Oy ovat koonneet jäätuotantoon nimekkäitä luistelutähtiä ja kansainvälistä arvostusta keränneitä ammattilaisia. Heistä yksi on pukusuunnittelija Erika Turunen:

” Olen tehnyt klassisen baletin ja tanssin pukusuunnittelua yli 25 vuotta, myös Lumikuningatar-sovituksiin. Balettitosojen vaihtaminen luistimiin kuitenkin inspiroi tarttumaan satuun uudelleen. Lumikuningatar on hieno kasvutarina Kertusta ja Kaista. Kai saa pahaa levittävän taikapeilin sirun silmäänsä, muuttuu ilkeäksi ja joutuu Lumikuningattaren valtaan tämän pohjoiseen valtakuntaan. Vasta kun Kerttu monen vaiheen jälkeen löytää Kain luo ja saa kyynelillään sulatettua sirun Kain silmästä, kääntyy kaikki parhain päin.

Pukusuunnittelijana en keskity henkilöön, joka pukua kantaa vaan mietin itse satua, kokonaisuutta ja visuaalisuutta. Jääbalettiin tulevien yli 100 puvun pitää sopeutua luistimiin teriin tarttumatta ja mennä päälle ja päältä pois luistimia irrottamatta.

Lisäksi pukusuunnittelussa on olennaista tietää, minkälaisia kohtauksia teoksessa on, miten ne alkavat ja miten ne lomituvat keskenään. Moni esiintyjä nähdään useassa roolissa, ja on ennakoitava jo suunnitteluvaiheessa, ehtivätkö esiintyjät vaatteen vaihtoon lähelle jään sivuun vai jonnekin kauemmas. Asuilla vaaditaan takuuvarmaa toimivuutta ja kestävyyttä.

// The large-scale production of the classic *The Snow Queen* at Nokia Arena was one of 2021's biggest undertakings, especially as the premiere had to be postponed by a year. For this ice ballet production, producers Tampere Hall Ltd and Kantelinen Company Oy brought together renowned ice skaters and internationally respected professionals. One of them is costume designer Erika Turunen:

” I have been designing classical ballet and dance costumes for more than 25 years, including adaptations of *The Snow Queen*. Swapping ballet shoes for ice skates inspired me to embrace this famous fairy tale yet again. *The Snow Queen* is a lovely story about growth, focusing on Gerda and Kai. When Kai gets a shard of an evil-spreading magic mirror in his eye, he also becomes evil and falls under the spell of the Snow Queen in her northern kingdom. Gerda goes through many trials, finds her way to Kai and melts the shard in his eye with her tears, so the story ends happily.

As a costume designer, I don't focus on the person wearing the costume but on the story, the overall impression and the visual aspects. More than 100 costumes had to be specially designed so that they wouldn't get caught in the blades of the ice skates, and could easily be put on and taken off without removing the skates.

On top of that, when you are designing a costume, it's important to know what kind of scenes the production has, how they start and how they flow from one to the next. Many performers play several roles, and you need to be able to predict at the design stage how much time they will have to come off the ice to change costumes. The costumes need to be reliable, functional and durable.



TAMPEREEN KIRJAFESTARIT: MENESTYSTARINA JO SYNTYESSÄÄN

TAMPERE BOOK FESTIVAL: A SUCCESS STORY

/// Muun muassa Helsingillä ja Turulla on omat kirjamesunsu, mutta entä Tampere? Kaupungista oli vuosia puuttunut kirjallisuuden ja kulttuurin iso, laadukas tapahtuma, kunnes tilanteen korjasivat yhdessä Tampere-talo Oy ja Sevent Oy. Yritykset suunnittelivat ja järjestivät ensimmäiset Tampereen Kirjafestarit joulukuussa 2021 yhteistuotantona: yritykset jakoivat sekä tuotannon riskin että sen tuotot.

Viikonloppu oli täynnä elämyksiä: esityksiä, puheenvuoroja ja paneeleja oli tarjolla yli 250 kappaletta. Ohjelmassa nähtiin muiden muassa syksyn kärkinimiä, Finlandia-voittajia ja pienkustantamoiden kirjailijoita, ajankohtaisia keskusteluja, erilaisia palkinnonjakoja ja kiinnostavia konsertteja. Tapahtumassa oli paikalla myös yli 130 näytteilleasettajaa ja mukavan vilkas kirjamyynä. Oheisohjelmaan kuului poikkitaiteellisia live-esityksiä, klubeja, satutuokioita, Herra Hakkaraisen hahmo, Vuoden Luontokuvat -näyttely ja paljon muuta.

/// Cities such as Helsinki and Turku have their own book festivals, but what about Tampere? For years, the city lacked a large-scale literature and culture event, until Tampere Hall Ltd and Sevent Oy came together to address the situation. The companies planned and organised the first Tampere Book Festival as a joint venture in December 2021, sharing both the risk and the profits.

The weekend was packed with experiences: there were more than 250 inspiring shows, talks, panels and concerts. Present were the hottest names of the season, Finlandia winners and authors from small publishing houses, who took part in topical discussions and award events. There were also more than 130 exhibitors at the event, and book sales were lively. Entertainment was provided by live performances in different art forms, clubs, story readings, the character of Mr Clutterbuck and the Nature Photograph of the Year exhibition, plus many other items.





Imua tosiaan löytyy, sillä Kirjafestariviikonlopun aikana Tampere-talon tapahtumissa kävi pandemia-ajasta huolimatta yhteensä noin 8 000 asiakasta. Kirjafestarien pitkän tähtäimen tavoitteena on levittäytyä Tampere-talosta myös muualle kaupunkiin ja kasvattaa kävijämäärää – ohjelmistolaajuus oli jo nyt samaa kaliiperia kuin muilla vastaavilla tapahtumilla.

” Tampereen seutu tarjoaa hyvän mahdollisuuden kasvattaa Kirjafestareista Suomen suurimpiin kuuluva kirjallisuus- ja kulttuuritapahtuma. Tampere-talo tarjoaa monimuotoisen ympäristön, jonka kaikkia mahdollisuuksia emme edes vielä ole ymmärtäneet. Se on hyvä, sillä haluamme kehittää ja uudistaa tapahtumaa – pitäähän asiakkaille tarjota aina uutta. Lisäksi Tampere-talon väellä on hyvä tekemisen meininki.

– Marko Sormunen, tuottaja, Sevent Oy

The festival proved very popular, attracting more than 8,000 customers to events at Tampere Hall despite the COVID-19 pandemic. The long-term goal of the Book Festival is to expand beyond Tampere Hall to other locations in the city and increase the number of visitors; the scope and variety of the event programme already matches that of similar events.

” The Tampere region offers an excellent opportunity for the Book Festival to become one of Finland’s largest literature and culture events. Tampere Hall offers a flexible environment with many unexplored possibilities. That’s a great thing, because we want to develop the event and nurture its vitality – you always need to offer customers something new, after all. To top it all, the people at Tampere Hall have a wonderful energy.

– Marko Sormunen, Partner, Sevent Oy

” Ottaa rohkeasti ja toisia kunnioittaen esille epäkohtia, puhuu ihmisten kanssa avoimesti ja luottamusta rakentaen, kunnioittaa toisia ihmisiä ja heidän ammattitaitoaan sekä tiimissään että sen ulkopuolella. Jakaa todella hövelisti kiitoksia ja kannustusta.

Raises any problems that crop up with confidence and respect. Communicates openly and builds trust. Respects others and their skills, both within her own team and outside it. Generously offers the kindest thanks and encouragement.

” Muutoskykyinen ja ratkaisukeskeinen tekijä sekä toisia kunnioittava työkaveri.

An adaptable and solution-driven professional who respects her colleagues.

” Täyden kympin arvoinen, hoitaa suvereenisti koko lipunmyynnin tiimin ja tiskin huikealla ammattitaidolla kaiken kiireen ja paineen keskellä.

An absolute ten out of ten for managing the whole ticket sales team with authority and taking care of the desk with complete professionalism despite all the rush and pressure.

Mari Ojaranta, palvelupäällikkö // Service Manager

” Yllätyin, mykistyin, herkistyin – olen äärettömän kiittollinen. Kollegoilta saatu palaute ja tunnustus tuntuu aivan upealta. Samalla ajattelen, että kuka tahansa muukin talon mahtavasta porukasta olisi ansainnut tulla valituksi. Tampere-talo on kuin kuhiseva muurahaispesä, moniammatillinen, erilainen, silti samanhenkinen. Täällä otetaan jokainen vastaan lämmöllä ja täällä on armollinen työkuultuuri.

Aloitin Tampere-talolla vuonna 2019 ja palvelupäällikkönä vastaan aulapalvelusta, lipunmyynnistä ja shopista. Minulla on ollut kivoja työpaikkoja ennenkin, mutta Tampere-talo on tuntunut ensi hetkestä alkaen kotoisalta. Koulutukseni ja kokemukseni sekä kulttuurialalta että vähittäiskaupasta tuntuvat johtaneen juuri tähän paikkaan.

Nautin hulinasta ja kiireestä. Rakastan haasteita, ongelmien ratkomista. Totta kai korona-aika on ollut raskas ja olemme käyneet läpi isoja myllerryksiä, mutta toivo on aina ollut olemassa. Meidän tehtävämme kulttuurin ja elämysten tuojana on vain kirkastunut.

” I was surprised, dumbstruck, touched – I am extremely grateful. It is wonderful to receive this kind of feedback and recognition from my colleagues. At the same time, I think everyone else working at the Hall is just as deserving of this award. Tampere Hall is like a bustling ant hill – people have very different roles and personalities, but we all share the same spirit. Here, everyone is treated warmly, and we have a healthy and respectful workplace culture.

I started working at Tampere Hall in 2019, and as service manager I am responsible for reception services, ticket sales and the shop. I have enjoyed my previous jobs, but Tampere Hall felt like home from the moment I set foot in it. It feels like all my training and experience in the culture sector and retail have led me here.

I enjoy the bustle and the rush. I love challenges and solving problems. Of course, the pandemic has been a difficult time and we have gone through big upheavals, but we never lost hope. Our important role as providers of cultural experiences and events has only become clearer.



MARI OJARANTA

ON VUODEN TAMPERE-TALOLAINEN 2021

MARI OJARANTA IS TAMPERE HALL'S 2021 EMPLOYEE OF THE YEAR

Tampere-talon oma henkilökuntayhdistys täytti 30 vuotta vuonna 2021. Aktiivinen yhdistys järjestää yhteistä tekemistä, opintomatkoja ja talkoita. Synttäreitä yhdistys juhli railakkaasti sekä nykyisten että entisten jäsenten kesken.

Tampere Hall's staff association celebrated its 30th anniversary in 2021. This active organisation holds shared events, field trips and volunteer work events. The association's birthday was a lively celebration, attended by current and former members.

TAPAHTUMIEN TALO LÄHELLÄ KAIKKIA

// House of events within easy reach



5 min

Viitotettu kävelymatka rautatieasemalta.

// Walk from the railway station, with signs to Tampere Hall.



3/4

Suomen kansasta korkeintaan 2 tunnin ajomatkan päässä.

// Of Finns live max 2 hrs from Tampere.



15 min

Tampere-Pirkkala lentokentälle.

// To Tampere-Pirkkala airport.

1,5 h/hrs

Pääkaupunkiin ja Helsinki-Vantaan lentokentälle.

// To Helsinki and to Helsinki-Vantaa airport.



30 %

Suomalaisista voisi kuvitella muuttavansa Tampereelle (Taloustutkimus).

// Of Finns find Tampere an attractive place to live.



91 %

Suomalaisista tuntee Tampere-talon.

// Of Finns know Tampere Hall.

100 %

Pirkanmaalaisista tuntee Tampere-talon.

// Of people living in Pirkanmaa region know Tampere Hall.

TAMPERE-TALO.FI
TAMPERE-TALO.FI/EN



@TAMPERETALO

@TAMPERETALOSHOP

@MOOMINMUSEUM

@RAVINTOLATUHTO



ClimateCalc CC-000025/FI
PunaMusta Printing



Painotuotteet
4041-0619

Punamusta Oy 2022



GATHERINGS