

TAMPERE- TALO VUOSIESITE 2023

TAMPERE-TALO LTD
ANNUAL REPORT 2023





KÄVIJÄMÄÄRÄ
VISITORS
517 500

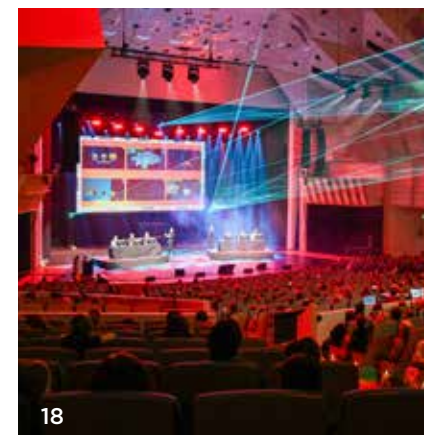
TAPAHTUMAT
EVENTS
YLI // OVER
1 000



ALUEELLINEN
TAPAHTUMATULO
REGIONAL
ECONOMIC IMPACT
50
MILJOONAA EUROA
MILLION EUROS



04



18



32

- 04** Poimintoja vuodelta 2023
Year 2023 in Brief
- 06** Toimitusjohtajan sanat
Managing Director's Review
- 08** Muutos varmistaa
kehitysmahdollisuudet
Changes Ensure Our
Ability to Improve
- 10** Yhtiömallin muutos
Corporate Restructuring
- 12** Brändiuudistus
Brand Refreshed
- 14** Tampereen Ooppera
Tampere Opera
- 16** Tampere-talon
vuoden kohokohtia
Highlights of
Tampere-talo Ltd

- 18** Tampere Live ja Talo Events
Tampere Live and Talo Events
- 20** Dinosaurukset-kesänäyttely
Summer Exhibition Dinosaurs
- 22** Tampere-talon myyntipalvelu
Tampere Hall Sales Services
- 24** Talo Eventsin
tapahtumatoimisto
Event Organiser
Talo Events
- 26** Kongressipalvelutoimisto
Professional Congress
Organiser
- 28** Vastuullisuus on
jatkuvaa kehittymistä
Sustainability Means
Continuous Development
- 30** Ravintolaliiketoiminta
Tampere Hall
Restaurant Services

- 31** Muumimuseo
The Moomin Museum
- 32** Tampere Filharmonia
Tampere Philharmonic
Orchestra
- 34** Courtyard by Marriott
- 35** Talokumppanuudet
Tampere Hall's Partners
- 36** Vuoden tamperetalolainen
ja vuoden kumppani-
työntekijä 2023
Employee of the Year
and Partner Employee
of the Year
- 38** Vuosi 2023 lukuina
Year 2023 in Numbers

Toimitus Tampere-talo ja Kirjoittavat Generalistit // Tekstit englanniksi Kirjoittavat Generalistit // Taitto Irina Kauppinen
Kansikuva Anna-Kaisa Noki-Helmanen // Painettu ympäristöystävälliselle paperille // Paino PunaMusta Oy

Poimintojavuodelta 2023

SELECTED EVENTS OF 2023

TAMMIKUU // JANUARY

Urheilugaala palkitsi Lumikuningatar-jääbaletin vuoden urheilukulttuuritekona
The Finnish Sports Gala named The Snow Queen Ice Ballet as Sports Culture Act of the Year

Tubecon Games
Tubecon Games

Tampere Chamber Music

MAALISKUU // MARCH

Tampereen lääkäripäivät
Tampere Medical Convention

Vaudeville Palace Show vol. 3, Tuulensuun Palatsi
Vaudeville Palace Show vol. 3, Tuulensuu Palace

Tampere Kuplii -sarjakuvafestivaali
Tampere Kuplii Comics Festival

TOUKOKUU // MAY

Heli Laaksonen & Kyösti Mäkimattila: Runoja ja lauluja järjestetään pysymisestä
Heli Laaksonen & Kyösti Mäkimattila: Poems and Songs About Staying Sane

IIHF Gala Dinner

Teollisuusliiton liittokokous
The Industrial Union's Union Congress

Sijoitusmessut
Investment fair

HELMIKUU // FEBRUARY

Tampere-talo, Tampereen Energia ja MUSTE (TAMKin musiikkiteatterilinja): Rikkinäinen puhelin -teatteriesitykset koululaisille

Tampere-talo, Tampereen Energia and MUSTE (TAMK music theatre line): Rikkinäinen Puhelin (Broken Telephone) theatre performances for school children

Tampereen Ooppera: Lentävä hollantilainen
Tampere Opera: The Flying Dutchman

Iskelmä Gaala Nokia Arenalla
Iskelmä Gaala pop gala in Nokia Arena

HUHTIKUU // APRIL

Tero Saarinen Company, Tampere Filharmonia & Tampere-talo: Transit
Tero Saarinen Company, Tampere Philharmonic Orchestra & Tampere-talo: Transit

Lasten Lauantai: Tatu ja Patu, elämä ja teot -lastenteatteriesitykset
Children's Saturday: Tatu and Patu, the Story of Our Life children's theatre performances

KESÄKUU // JUNE

Rocklegendat Billy Gibbons ja Patti Smith esiintyvät Tampere-talossa
Rock and roll legends Billy Gibbons and Patti Smith performed at Tampere Hall

HEINÄKUU // JULY

Dinosaurukset-kesänäyttely Sorsapuistosalissa
Dinosaur Invasion summer exhibition in Park Hall

ELOKUU // AUGUST

Tampere Filharmonia, Tampere-talo ja Tampereen Energia: Puistokonsertti, Elokuva- ja näyttämömusiikin helmiä

Tampere Philharmonic Orchestra, Tampere-talol and Tampereen Energia: Park Concert, Pearls of Film and Stage Music

Tampereen teatterikesä: Circus Baobab
Tampere Theatre Festival: Circus Baobab

Tampere Beatles Happening Tuulensuun Palatsissa
Tampere Beatles Happening at Tuulensuu Palace

LOKAKUU // OCTOBER

Bisnes & Kulttuuri: Ilmiöittämisen vallankumous - konseptit valokeilaan
Järjestäjät: Tampereen kaupunki, Tampere-talo, Kulttuurikummit ry ja Tampereen kauppakamari
Business & Culture seminar highlighting the concepts behind generating social media phenomena.

Organised by the City of Tampere, Tampere-talo, Kulttuurikummit ry and the Tampere Chamber of Commerce

Ekokumppanit ja Pirkanmaan jätehuolto: SWAP!-vaatteidenvaihtotapahtuma Sorsapuistosalissa
EcoFellows and Pirkanmaan Jätehuolto: SWAP! clothes swap event in Park Hall

Musiikki x Media seminaarit ja Industry Awards -gaalailallinen Tampere-talossa
Music x Media seminars and the Industry Awards gala dinner at Tampere-talo

Blue Man Group

SYYSKUU // SEPTEMBER

Minna Leinonen: Hello from the Planet Earth -sävellyskonsertti
Minna Leinonen: Hello from the Planet Earth composition concert

Olavi Uusivirta: 40lavi-juhlakonsertti
Olavi Uusivirta: 40lavi festive concert

Tracon

MARRASKUU // NOVEMBER

Tampere-talo Keskuskauppakamarin Vuoden vastuullisuusteko -kilpailun finaalissa
matalan kynnyksen ilmastapahtumilla
Tampere Hall in the final round of the Chamber of Commerce's Vuoden Vastuullisuusteko (Sustainability Act of the Year) competition with its free, low-threshold events

Tuulensuun Palatsissa: Murhamysteeri: What Dies in Vegas, starring Maria Lund
Tuulensuu Palace: Murder Mystery: What Dies in Vegas, starring Maria Lund

Tampere-talossa: at Tampere Hall: Carminho Rival Sons

JOULUKUU // DECEMBER

Tampereen Kirjafestarit
Tampere Book Festival

Perinteinen Lumiukko -elokuvakonsertti
The Snowman traditional film concert

Ukraina Benefit: Palaneiden sielujen kielet
Järjestäjät: Tampere-talo, Ukrainians of Tampere
Ukraine Benefit: Strings of Burned Souls
Organised by Tampere Hall and Ukrainians of Tampere

Traconissa kohtaavat mm. pöytä- ja liveroolipeleistä, lautapeleistä sekä animesta, mangasta ja muusta japanilaisesta populaarikulttuurista kiinnostuneet harrastajat.
Tracon brings together fans of tabletop and live-action role-playing games, board games, anime, manga and other areas of Japanese pop culture.

Tampere-talo lahjoitti Pirkanmaan 7.-luokkalaisten yli 500 lippua Kirjafestareille.
Tampere Hall donated more than 500 Book Festival tickets to seventh graders in Pirkanmaa.

Konsertin tuotoilla Ukrainians of Tampere pystyi hankkimaan ja toimittamaan itselämpiviä aktiivipeitteitä Ukrainan kriisialueelle.
With the proceeds of the concert, Ukrainians of Tampere was able to procure and deliver active self-warming blankets to crisis areas in Ukraine.



Kohtaamisen voima

Yhä laajemmille yleisöille



THE POWER OF FACE-TO-FACE ENCOUNTERS
FOR AN EVEN BROADER AUDIENCE

Paulina Ahokas

Toimitusjohtaja // Tampere-talo Oy
Managing Director // Tampere-talo Ltd

LOKAKUUSSA 2023 livahdin hetkeksi ulos muutaman gaalavieraan kanssa Music x Media -tapahtuman palkinto-gaalasta Tampere-talon täpötäydestä Sorsapuistosalista. Lähtiessämme salissa vallitsi todellinen juhlatunnelma: palkittiin vuoden parhaita tekijöitä, käytiin vilkasta keskustelua alan arvoista ja tulevaisuudesta, aplodit raikasivat ja ruoka maistui. Hiippailimme niin ikään täpötäyteen Isoon saliin kurkistamaan Kansallisbaletin ja Tampere Filharmonian kanssa tuottamaamme Joutsenlampi-balettia. Vieraat olivat ällistyneitä! On vaikeaa pukea sanoiksi tunnelmaa, jonka loppuunmyydyssä salissa kohtasimme. Tinkimättömän laadukkaan esittävän taiteen maagisuus ja ainutkertaisuus pysäyttää yleisönsä ja avaa kokijoilleen yhteisen kosketuspinnan.

Tuo ilta Tampere-talossa on jäänyt mieleeni esimerkkinä kohtaamisen voimasta. Ymmärrys, ihmisten välinen yhteys ja merkitykset syntyvät jaetuista kokemuksista. Uskon, että konfliktien ja vastakkainasettelun värittämällä sosiaalisen median aikakaudella aito kohtaaminen ja dialogi nousevat avainrooliin jopa kaikista viheliäisimpien ongelmien ratkaisemisessa.

Tapahtuma- ja taidealalla on laaja vaikutus yhteiskunnassa – muun muassa työllisyyteen, talouteen, tunnettuuteen, imagoon, hyvinvointiin ja oppimiskykyyn. Tampereella tapahtumateollisuus ja kulttuuri ovat tärkeitä alueen elinvoiman kasvattajia.

On tärkeää, että tapahtuma- ja taidealan positiiviset vaikutukset yltävät yhä laajemmille yleisöille. Kävijätutkimuksemme ja lipunmyyntidatamme kertovat, että niin kokous- ja kongressikävijämme kuin taide- ja kulttuurileisömme tulevat hyvin laajalta alueelta ja tavoitamme jatkuvasti uusia ihmisiä. Kaikille avoimissa, maksuttomissa tapahtumissamme vieraili vuonna 2023 lähes 25 000 ihmistä.

Toimintamme vaikuttavuuden kasvattaminen on meille ylpeyden asia. Tämän kasvun mahdollistimme parhaiten jakaantamalla vuoden 2024 alussa kahteen yhtiöön: emoyhtiö Tampere-talo Oy keskittyy yleishyödylliseen taidetoimintaan Tampere-talossa ja markkinaehtoinen tytäryhtiö Talo Events Oy tapahtumaliiketoimintaan valtakunnallisesti. Tampere-talo-konsernissa puhalletaan yhteen hiileen: tytäryhtiö rahoittaa emoyhtiötä ja mahdollistaa sitä kautta laajan yleishyödyllisen kulttuuritoiminnan.

Vuonna 2023 kasvatimme yhtiön liikevaihtoa merkittävästi ja teimme positiivisen tuloksen. Tästä haluan kiittää upeita osaajiamme koko konsernissa sekä osakkuus- ja kumppaniyhtiössämme. Isot kiitokset myös yhteistyökumppaneillemme OP Tampereelle ja LähiTapiola Pirkanmaalle sitoutuneesta yhteistyöstä sekä hallituksellemme ja omistajallemme Tampereen kaupungille näkemyksellistä ja rohkeasta työstä taide- ja tapahtuma-alan kehittämisessä. Teemme työtä, jolla todella on merkitystä!

IN OCTOBER 2023, I slipped out of Music x Media's packed Industry Awards Gala at Tampere-talo Ltd's Park Hall with a few guests. As we left, the atmosphere in the hall was as festive as could be: Awards were being presented to the year's top industry professionals, excited conversations were being had about the values and future of the industry, applause were ringing out and the food was delicious. We snuck into the similarly packed Main Auditorium to get a peek at *Swan Lake*, a ballet we were producing in collaboration with the National Ballet and Tampere Philharmonic Orchestra. The audience there was dumbstruck! It is hard to put into words the atmosphere we experienced in that sold-out hall. The magic and uniqueness of great performance art stuns audiences and creates a powerful shared experience.

That night at Tampere Hall has stuck with me as an example of the power of face-to-face encounters. Understanding, connection between people and meaning are created by shared experiences. I believe that, in this social media age coloured by conflict and antagonism, genuine encounters and dialogue are key to the resolution of even the nastiest problems.

The events and arts sector has a far-reaching influence in society – affecting employment, the economy, awareness, image, well-being and ability to learn. In Tampere, the events sector and culture are important to the vitality of the region.

It is important that the positive influences of the events and arts sector reach even wider audiences. Our audience survey and ticket sales data reveal that both our conference and congress visitors and arts and culture audience come from a very wide geographic area, and we are constantly reaching new people. Our open, free events in 2023 attracted almost 25,000 people.

Improving the impactfulness of our operations is a matter of pride for us. The best way to promote this improvement was to split into two companies at the beginning of 2024: a parent company by the name of Tampere-talo Ltd, which focuses on non-profit art activities at Tampere Hall, and a market-based subsidiary by the name of Talo Events Ltd that conducts events business across the country. Tampere-talo Group is working together towards a common goal: With funding from its subsidiary, the parent company will conduct extensive non-profit culture activities.

In 2023, we were able to improve the company's revenue significantly and make a profit. For this, I want to thank our fantastic professionals throughout the group, our affiliates and our partnered companies. I also want to extend a big thank you to our partners OP Tampere and LocalTapiola Pirkanmaa for their committed cooperation and to our board of directors and owner, the City of Tampere, for their brave and visionary work in developing the arts and events sector. The work we do really matters!

**Tampere-talo Oy:n
hallitus 2023**
Tampere-talo Ltd's
Board of Directors 2023

Kristiina Michelsson,
hallituksen puheenjohtaja
Jukka Gustafsson,
hallituksen varapuheenjohtaja
Lasse Heikkilä
Ari Miettinen
Mira Mäkelä,
henkilöstön valitsema jäsen
Aku-Paulus Sajakorpi
Pia Viitanen
Pauli Välimäki

Muutos varmistaa kehitysmahdollisuudet

Korkea laatu ja tutut arvot pysyvät

**CHANGES ENSURE OUR ABILITY TO IMPROVE
HIGH QUALITY AND FAMILIAR VALUES REMAIN**

Kristiina Michelsson

Hallituksen puheenjohtaja // Tampere-talo Oy
Chairman of the Board // Tampere-talo Ltd

UUOSI 2023 jää historiaan viimeisenä toimintavuotena vanhalla yhtiömallilla. Vuoden 2024 alusta toimimme kahden yhtiön muodostamassa Tampere-talo-konsernissa, jossa emoyhtiönä toimii kulttuurin ja taiteen edistämiseen keskittyvä Tampere-talo Oy ja tytäryhtiönä kaupalliseen toimintaan keskittyvä Talo Events Oy. Jakautumista on suunniteltu pitkään läheisessä yhteistyössä omistajan kanssa. Yhtiörakennemuutos juontuu pitkäaikaisesta strategisesta tavoitteesta varmistaa liiketoiminnan elinvoimaisuus hakemalla kasvua myös Tampere-talon kiinteistön ulkopuolelta sekä mahdollistaa kulttuuri- ja taidetoiminnan kehittyminen sekä saavutettavuus. Liike- ja taidetoiminnan jakautuminen omiin yhtiöihinsä luo selkeän mallin ja hyvät kehitysmahdollisuudet tulevaisuuteen.

Vaikka organisaatorakenteemme muuttuu, haluan korostaa, että laadukas asiakaskokemus ja -palvelu pysyvät ensisijaisena tavoitteenamme. Tutut kasvat henkilökunnassamme jatkavat palvelua uusissa yhtiöissä, ja konserniyhteistyömme kulttuuri- ja tapahtumaelämän edistämässä vahvistuu entisestään. Viime syksynä strategiatyöskentelyn yhteydessä totesimme, että jatkamme konsernissa työskentelyä tuttuun arvojen ohjaamina. Toimintaamme ohjaavat jatkossakin rohkeus, ratkaisukeskeisyys, toisten kunnioittaminen ja vastuullisuus. Näiden arvojen sekä yhdessä tehdyn strategian päälle on hyvä perustaa tulevien vuosien työ.

Tampere-talo-konsernissa sitoudumme päättäväisesti vastuullisuuden edistämiseen useilla tasoilla. Pyrimme edistämään kestävästä kulutuksesta ja toimimaan vihreiden tekojen edelläkävijänä. Tarjoamme tasavertaista toimintaa ja palvelua asiakkaillemme esteettömissä ja turvallisissa tiloissa. Tuotamme satoja matalan kynnyksen tapahtumia vuosittain ja tapahtumilla sekä mahdollistamillamme työpaikoilla olemme mukana lisäämässä Tampereen vetovoimaa. Yhtiömme sydän, kongressi- ja kulttuurikeskus Tampere-talo, sijaitsee maailman onnellisemman maan vetovoimaisimmassa kaupungissa. Haluamme olla mukana luomassa alueellista vetovoimaa tuoden alueelle niin tapahtumaeuroja kuin hyvinvointiakin.

Katsomme myös horisonttiin, jossa siintää mielenkiintoisia uusia avauksia. Yksi näistä on vuoden 2023 aikana neuvoteltu aiesopimus Riihimäen Voimalan kehittämisestä. Olemme myös vakiinnuttaneet toimintamme uuteen tapahtumapaikkaan Tuulensuun Palatsiin, lanseeranneet kiertuetoimintaa sekä toteuttaneet Nokia Arenalle Lumikuningatar-jääbaletin ja Iskelmä Gaalan.

Hallituksen puheenjohtajan roolissa kiitän henkilöstöä ja johtoryhmää sitoutumisesta Tampere-talo-konsernin kehittämiseen sekä hallitusta hyvästä ja toimivasta yhteistyöstä.

THE YEAR 2023 was the last year of our old company structure. Starting in 2024, we are operating as two companies under Tampere-talo Group. The parent company is Tampere-talo Ltd, which focuses on promoting culture and art, with the commercially-oriented Talo Events Ltd as its subsidiary. We have been planning this restructuring with the City of Tampere for a long time. The reasoning behind the restructuring has to do with our long-term strategic goals of securing the vitality of our operations by seeking growth outside the Tampere Hall property and ensuring accessibility and the development of our arts and culture activities. Placing business and arts activities under separate companies creates a clear model and strong foundation for future development.

While our organisational structure is changing, I want to emphasise that providing a great customer experience and fantastic customer service remains our number-one goal. The new companies are crewed by familiar faces, and our intra-group cooperation to promote culture and events has been strengthened. Last autumn, while working on our strategy, we concluded that our work within the group would be guided by the same, familiar values. Our operations will continue to be guided by courage, problem solving, mutual respect and sustainability. These values and the strategy we have shaped together are a good foundation for the work we will be doing in the coming years.

At Tampere-talo Group, we are resolutely committed to improving sustainability on several levels. We strive to promote sustainable consumption and forge ahead as a green action pioneer. We operate fairly and offer equal service to our customers in safe and accessible spaces. We produce hundreds of low-threshold events every year and contribute to Tampere's attractiveness through our events and the jobs we help create. The heart of our company, congress and culture centre Tampere Hall, is located in the most attractive city of the happiest country in the world. We want to do our part in generating regional attractiveness and bringing in both wealth and well-being with our events.

We also have our eyes on the horizon, where we see fascinating new opportunities. One of these is the letter of intent signed in 2023 regarding the development of the Riihimäki power plant. We have also firmly established activities in our new space, Tuulensuun Palace, launched tour operations and produced the *Snow Queen Ice Ballet* and Iskelmä Gaala pop gala at Nokia Arena.

As chairman of the board, I want to thank all our staff and executive team for their commitment to developing Tampere-talo Group, as well as our board of directors for their exemplary cooperation.

RESTRUCTURING MAKES US MORE CUSTOMER-ORIENTED AND BRINGS OUR TEAMS TOGETHER

Yhtiömallin muutos

Lisää asiakaslähtöisyyttä ja tuo tiimejä yhteen

Tanja Järvensivu

Liiketoimintajohtaja B2B // Talo Events Oy
Business Director B2B // Talo Events Ltd

TAMPERE-TALO on jo pitkään tehnyt sekä yleishyödyllistä, tuettua kulttuuri- ja taidetoimintaa, että kaupallisia, voittoa tavoittelevia tapahtumia ja tuotantoja. Yksi syy lähteä muuttamaan yhtiömallia ja jakautumaan eri yhtiöiksi oli tarve kirkastaa ja tuoda vahvemmin esiin nämä toiminnan eri puolet. Yhtiömallin muutosta työstettiin vuonna 2023 ja se astui voimaan 2024 alussa. Konsernin tytäryhtiö Talo Events Oy keskittyy markkinaehtoiseen liiketoimintaan ja emoyhtiö Tampere-talo Oy huolehtii monipuolisesta taide- ja kulttuuritoiminnasta, johon voi myös saada tukea.

Asiakaslähtöisyys on meille Talo Eventsin liiketoiminnassa tärkeää. Meiltä saa kaikki tapahtumissa tarvittavat tilat sekä tapahtuma- ja kongressipalvelutoimistojen palvelut helposti ”yhden luukun periaatteella”. Eli asiakas ottaa yhteyttä Talo Eventsin myyntiin ja me osaamme kertoa, miten asiakkaalle saadaan paras mahdollinen, elämyksellinen tapahtuma aikaan. Tapahtuma voidaan toteuttaa meillä Tampere-talossa, Tuulensuun Palatsissa, asiakkaan omassa tilassa tai missä tahansa muualla ympäri Suomen.

Sisäisesti konsernimalliin siirtyminen on tuonut tiimejä yhteen keskustelemaan parhaista käytännöistä. Tampere-talo Oy on kuitenkin vuosien varrella tehnyt yritysostoja ja laajentanut palveluitaan varsin monipuoliseksi kokonaisuudeksi ja nyt olemme keskittyneet toimintatapojen yhtenäistämiseen ja prosessien kirkastamiseen. Yhtiömallin muutoksen ja strategiatyön myötä on pyritty poistamaan turhia siloja ja sujuvoittamaan yhteistyötä paitsi sisäisesti myös kumppaneiden kanssa. Ihmiset ovat olleet siitä innostuneita, mikä on hienoa.

Toki Talo Events hakee kasvua. Promootioliiketoiminnan puolella tuotamme kiertueita ja areenakokoluokan tapahtumia aputoiminimellä Tampere Live. Pandemia mylläsi tapahtuma-alaa, teknologiat kehittyvät koko ajan ja meidän pitää olla hereillä, katsoa tulevaisuuteen. Etenkin yritystapahtumien ja kansainvälisten kongressien kentällä myös kilpailu on kovaa, joten yhteistyö sekä sisäisesti että kumppanien kanssa on todella tärkeää.

TAMPERE-TALO LTD has been doing both non-profit, grant-supported culture and art activities as well as commercial, for-profit events and productions for a long time. One reason we decided to change our corporate structure and split up into different companies was the need to clarify and better highlight these different facets of our operations. We worked on the restructuring through 2023, and the changes were implemented at the beginning of 2024. The group's subsidiary, Talo Events Ltd, takes a market-based business approach, while the parent company, Tampere-talo Ltd, takes care of our wide-ranging art and culture activities, which can also be supported by grants.

Keeping Talo Events' business customer-oriented is very important to us. We provide venues and professional congress organising services on a straightforward 'one-stop-shop principle'. This means that, when customers contact Talo Events' sales, we know just how to organise the perfect, unforgettable event for them. The event can be held here at Tampere Hall, at Tuulensuu Palace, in the customer's own space or anywhere else in Finland.

Internally, transitioning to a group model has brought our teams together to discuss best practices. Over the years, Tampere-talo Ltd has made acquisitions and added new services to an increasingly broad catalogue, and now we have been focusing on unifying our practices and clarifying processes. With the corporate restructuring and the work we have done on our strategy, our aim has been to get rid of unnecessary silos and make collaboration smoother, both internally and with partners. People have been enthusiastic about it, which is great.

Naturally, Talo Events also aims to grow. When it comes to promotional activities, we produce tours and arena-scale events under the auxiliary business name Tampere Live. The pandemic disrupted the events industry, technology is constantly moving forward, and we need to stay alert – to keep our eyes on the future. Competition is also stiff, especially when it comes to corporate events and international congresses, which means collaboration, both internally and with our partners, is essential.

BRAND REFRESHED
WE ARE SEPARATE BUT UNITED

Brändi uudistui

Olemme erillisiä, silti yhtenäisiä

Tiia Välimäki

Markkinointi- ja viestintäjohtaja // Tampere-talo-konserni
Director of Marketing and Communications // Tampere-talo Group

VUONNA 2023 koko Tampere-talo koki myllerryksen, kun lähdimme uudistamaan yhtiömallia ja siinä samalla myös koko uuden konsernin brändiä. Uudessa yhtiömallissa emoyhtiönä toimii kulttuurin ja taiteen edistämiseen keskittyvä Tampere-talo Oy ja tytäryhtiönä kaupalliseen toimintaan keskittyvä Talo Events Oy.

Brändiuudistuksessa kyse ei ollut pelkästään visuaalisesta uudistuksesta vaan jokaisen yhtiön brändin ytimen ja viestinnällisten tavoitteiden pohtimisesta syvällisesti. Käytimme brändiuudistuksen työstämisessä apuna jo aiemmin kerättyä dataa muun muassa Tampere-talon brändi- ja kohderyhmätutkimuksista ja asiakaskyselyistä. Lisäksi osallistimme henkilökuntaa ja saimme heiltä loistavia ideoita ja näkemyksiä. Me kaikki olimme samaa mieltä siitä, että vanhasta pidetään kiinni. Tampere-talon kiinteistö on koko konsernin sydän ja koti, joten tapahtumatalon nimeä ei lähdetty muuttamaan.

Toisaalta nimiä myös muutettiin. Tytäryhtiö keskittyy tapahtumatilojen, kuten Tampere-talon ja Tuulensuun Palatsin, vuokraamiseen yritysasiakkaille, kokous- ja kongressipalveluiden myymiseen sekä yritystapahtumien järjestämiseen. Luontevasti nimeksi valikoitui kymmenistä ja kymmenistä vaihtoehtoista Talo Events, joka viittaa sopivasti emoyhtiöön muttei toisaalta sido siihen. Talo Events tuottaa upeita tapahtumia Tampereen lisäksi kaikkialla Suomessa – talossa kuin talossa.

Brändiuudistuksen kumppanina toimi markkinointi- ja viestintätoimisto Unfair Lean Marketing, joka työsti, ohjasi ja tiivistä ajatuksiamme timanttisesti. Lopputuloksena saimme kaikille konsernin viidelle brändille oman ilmeen, kattavan brändioppaan ja selkeät tavoitteet. Toisaalta varmistimme, että kaikki konsernin brändit muodostavat yhtenäisen perheen.

IN 2023, Tampere-talo Ltd went through an upheaval as we set off to overhaul our company structure and build a brand for the new group. Under the new company structure, the parent company is Tampere-talo Ltd, which focuses on promoting culture and art, with the commercially-oriented Talo Events Ltd as its subsidiary.

The brand rework was not just about refreshing the brand visually; it was about reconsidering the core of each company's brand and their communication goals. To help us with the brand rework, we used previously collected data from sources like Tampere Hall's brand and target audience studies and customer surveys. We also engaged our staff, who provided excellent ideas and visions. Everyone agreed there was still value in the old branding. The Tampere Hall property is the home and heart of the whole group, so we decided not to change the name of the venue.

However, other names were changed. The subsidiary company is focused on hiring out event venues such as Tampere Hall and Tuulensuu Palace to corporate customers, selling meeting and conference services and organising corporate events. Out of dozens of suggestions, the most natural name was Talo Events, which draws a link between the subsidiary and parent company without chaining them together. Talo Events produces dazzling events at venues across the country, not just at Tampere Hall.

Marketing and communication agency Unfair Lean Marketing was our partner throughout the brand rework and did an excellent job polishing, guiding and summarising our ideas. The end result was a unique look, comprehensive brand guide and clear goals for each of the group's five brands. At the same time, we ensured that all the group's brands came together to form a coherent family.

TAMPERE-TALO-KONSERNI // TAMPERE-TALO GROUP:



Lentävä hollantilainen sykähdytti

Oopperaa Tampereella jo vuodesta 1946

OPERA IN TAMPERE SINCE 1946
THE FLYING DUTCHMAN WOWED AUDIENCES



Suvi Leinonen

Taiteellinen johtaja // Tampere-talo-konserni
Artistic Director // Tampere-talo Group

Hanna Kilpinen

Tuottaja // Tampereen Ooppera, Tampere-talo Oy
Producer // Tampere Opera, Tampere-talo Ltd

HARVA tietää, että Tampereen Ooppera on perustettu jo vuonna 1946. Esitystoiminta käynnistyi 1947 Leevi Madetojan Pohjalaisia-oopperalla ja siitä lähtien ensi-iltoja on ollut vähintään yksi vuodessa – lukuun ottamatta koronavuotta 2021. Tampereen Oopperasta on tullut merkittävä kansallinen oopperatoimija.

Tampereen Oopperan kuoro on noin 90 laulajan kokoonpano, joka on toiminut nykyisessä muodossaan kuorokapellimestari Heikki Liimolan johtamana vuodesta 1990 lähtien. Sekin lienee monelle yllätys, että kuoro harjoittelee ja esiintyy ympäri vuoden.

Kevään 2023 oopperatuotantona myrskysi Richard Wagnerin upea *Lentävä hollantilainen*, eli juuri se ooppera, jonka ensi-iltaa jouduttiin pandemian takia siirtämään vuonna 2021. Pitkä odotus kannatti, ja suurten tunteiden draaman pääroolissa loisti baritoni Tommi Hakala. Teoksen ohjasi oopperadebyyttinsä tehnyt teatteriohjaaja Marika Vapaavuori ja musiikista vastasi Tampereen Filharmonia – kuten se on tehnyt oopperatoiminnan alusta lähtien. Vahvan musiikillisen ilmaisun lisäksi teoksessa nähtiin vaikuttava visuaalinen maailma.

Lentävä hollantilainen sai hienon vastaanoton – mediassa teosta luonnehdittiin muun muassa täysosumaksi, lumoavaksi ja viiden tähden oopperaksi. Oopperalla on Tampereella myös uskollinen yleisö ja esitykset myydään lähes aina loppuun. Tulevaisuudessa onkin hienoa, että voimme kasvattaa oopperatoimintaa ja tuoda vuosittain kaksi ensi-iltaa Tampere-taloon.

NOT MANY people know that Tampere Opera was founded all the way back in 1946. The first performance was Leevi Madetoja's opera *The Ostrobothnians* in 1947, and ever since, the opera has performed at least one premiere every year – with the sole exception of 2021 due to the pandemic. Tampere Opera has evolved into an important national opera company.

The opera's choir consists of roughly 90 singers and has remained largely unchanged under the leadership of conductor Heikki Liimola since 1990. Many people will also probably be surprised to learn that the choir practices and performs all year round.

Spring 2023's production was Richard Wagner's stunning opera *The Flying Dutchman* – the very same opera whose premiere had to be postponed due to the pandemic in 2021. Luckily, the long wait was worth it, and baritone Tommi Hakala gave a shining performance in the lead role of this stormy drama. The piece was theatre director Marika Vapaavuori's debut as an opera director, and the music was played by the Tampere Philharmonic Orchestra, as it has been since the very beginning of Tampere Opera. In addition to powerful and expressive music, the piece was also visually spectacular.

The Flying Dutchman was well received; in the media, it was referred to as a bullseye, enchanting and a five-star opera. Tampere is also home to many dedicated opera lovers, and performances are almost always sold out. I look forward to expanding our opera activities and, in the near future, bringing audiences two premieres in Tampere Hall every year.



TAMPEREEN
OOPPERA

UUODEN 2024 OOPPERANA
NÄHTIIN LA TRAVIATA

IN 2024 TAMPERE OPERA
PERFORMED LA TRAVIATA

UUODEN 2025 OOPPERA ON
VIIMEISET KIUSAUKSET

IN 2025 TAMPERE OPERA WILL
PERFORM VIIMEISET KIUSAUKSET

Jokaiselle jotain



Nykytanssia, klassikkobalettia,
rock-keikkoja, Hevisaurusta

Suvi Leinonen

Liiketoimintajohtaja // Tampere-talo Oy
Business Director // Tampere-talo Ltd

OHJELMISTOMME oli vuonna 2023 äärimmäisen monipuolinen. Kohokohtina mieleen nousevat ensimmäisenä Tero Saarinen Companyn kaksi huikeaa nykytanssi-esitystä: *Transit*-teos keväällä orkesterinaan Tampere Filharmonia ja syksyllä *Third Practice* yhdessä Helsingin Barokkiorkesterin kanssa.

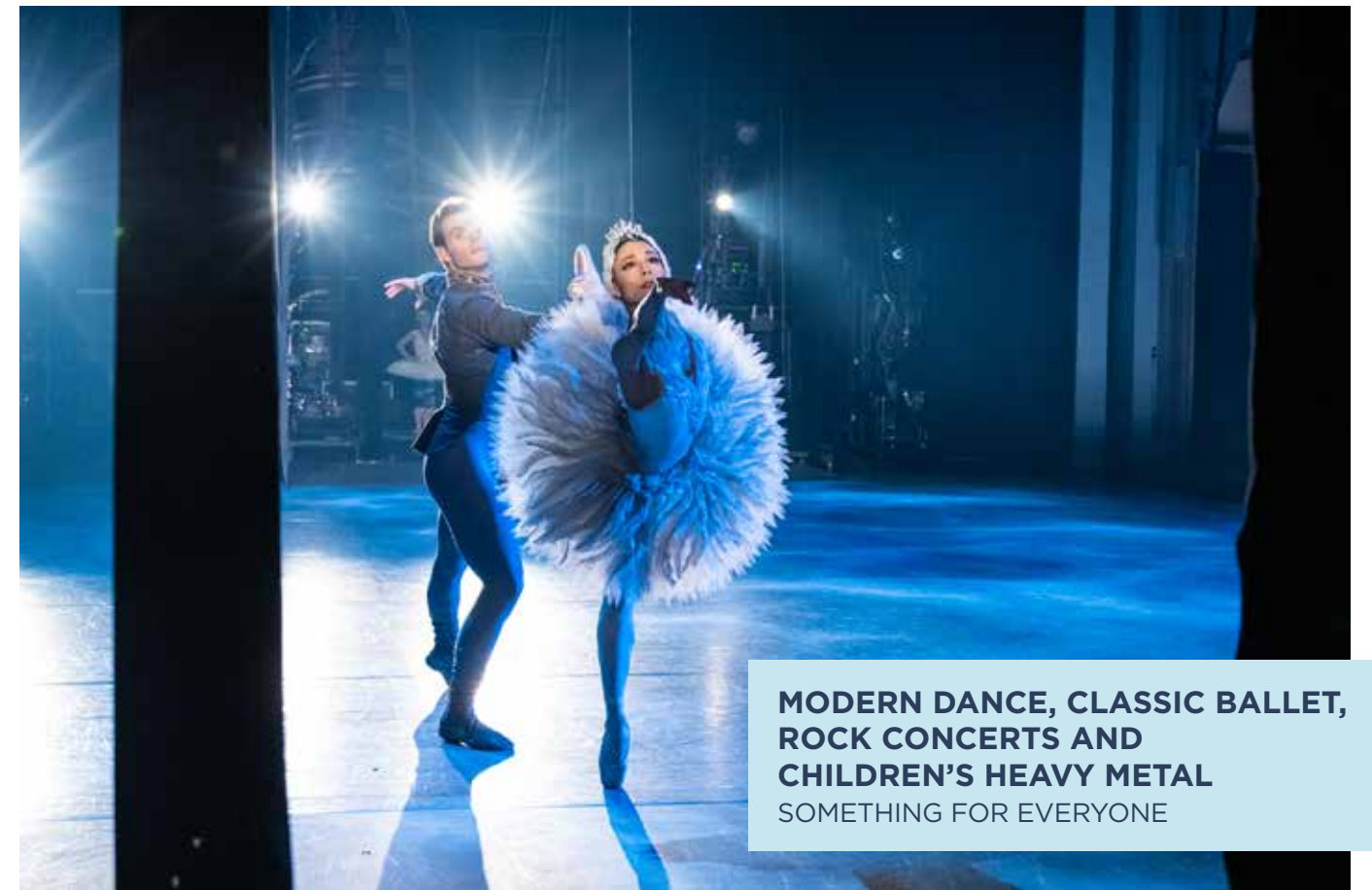
Tammikuussa Tampere Chamber Music -festivaali yhdisti kamarimusiikkia, tanssia ja tiedettä. Tapahtumassa satsattiin saavutettavuuteen: osa esityksistä ja luennoista oli maksuttomia, avajaiskonsertti lähetettiin suorana Radio Yle 1 -kanavalta ja osa konserteista esitettiin palvelutalon asukkaille, joilla ei ollut mahdollisuutta tulla paikan päälle. Tapahtumassa tärkeää on myös opiskelijayhteistyö Tampereen korkeakouluyhteisön kanssa festivaalityöntekijäkurssin tiimoilta.

Lokakuussa yhteistyömme Kansallisbaletin kanssa sai jatkoa, sillä huippukoreografi David McAllisterin upea versio Joutsenlampi-baletista nähtiin ensimmäistä

kertaa Oopperatalon ulkopuolella. Tampere-talon Ison salin lavalle tuotiin Helsingistä täysimittainen esitys kaikkein lavasteineen ja pukuineen. Teoksen musiikin soitti Tampere Filharmonia – ja Joutsenlammen kaikki kolme esitystä myytiinkin loppuun.

Lastenohjelmistomme oli laadukas ja monipuolinen: Espoolainen Teatteri Hevosenkenkä tarjosi useita erilaisia, hellyttäviä ja hauskoja nukketatteriesityksiä. Meillä konsertoivat lasten suosikkiryhdyt Hevisaurus ja Mimmit sekä somehitti ONEVIOLIN. Joulukuussa perinteistä Lumiukko-elokuvaa säesti Tampereen akateeminen sinfoniaorkesteri TASO johtajanaan Kimmo Tullila.

Muita vuoden kohokohtia olivat Minna Leinosen sävellyskonsertti, yhdysvaltalaisen Blue Man Group -teatteriliikkeen uskomaton show, Whitney Houston -tribuutti sekä muun muassa Suzi Quattron, Billy Gibbonsin, Patti Smithin ja Olavi Uusivirran suositut rock-keikat.



MODERN DANCE, CLASSIC BALLET,
ROCK CONCERTS AND
CHILDREN'S HEAVY METAL
SOMETHING FOR EVERYONE

OUR 2023 PROGRAMME was extremely diverse. Some highlights that immediately come to mind are Tero Saarinen Company's two fantastic modern dance performances: *Transit* with the Tampere Philharmonic Orchestra in the spring and *Third Practice* with the Helsinki Baroque Orchestra in the autumn.

In January, the Tampere Chamber Music Festival brought together chamber music, dance and science. The event emphasised accessibility; some of the performances and lectures were free, the opening concert was broadcast live on Yle Radio 1 and some of the concerts were also performed to nursing home residents who were unable to come and see them. Another important aspect of the event was the work done with the Tampere University student community as part of a festival work course.

October saw a continuation of our collaboration with the National Ballet in the form of top choreographer David McAllister's amazing rendition of *Swan Lake*, performed for the first time outside the Opera House in

Helsinki. The full opera was brought to Tampere Hall's Main Auditorium, complete with each and every costume and prop. The music was performed by the Tampere Philharmonic Orchestra, and all three performances of *Swan Lake* sold out.

Our programme for children was excellent and diverse. The Hevosenkenkä Theatre from Espoo put on a variety of fun and sweet puppet shows. Popular children's bands Hevisaurus and Mimmit also performed at Tampere Hall, along with the social media hit ONEVIOLIN. In December, a screening of the classic Christmas movie *The Snowman* was accompanied by Tampere Academic Symphony Orchestra TASO lead by Kimmo Tullila.

Other highlights of the year included Minna Leinonen's composition concert, the American theatre phenomenon Blue Man Group's amazing show, the Whitney Houston tribute and popular rock concerts by artists like Suzi Quatro, Billy Gibbons, Patti Smith and Olavi Uusivirta.

Tampere-talo, Nokia Arena, Tuulensuun Palatsi

Ja yhä useammat muut tilat tapahtumapaikkoina



Marko Salo, pääpromoottori ja ohjelmapäällikkö
Tampere Live // Talo Events Oy

KUN vuosi alkaa unohtumattomalla Lumikuningatar-jääbaletilla Nokia Arenalla, siitä ei voi tulla muuta kuin upea! Heti jääbaletin perään tammikuussa Tampere-talon valtasi Tubecon Games, koko perheen kaksipäiväinen pelitapahtuma täynnä tubettajia ja faneja. Tubecon on huikean suosittu, joten tapahtuma oli loppuunmyyty ja sai loistavan vastaanoton.

Yhdessä Bauer Median kanssa tuotettu Iskelmä Gaala – täynnä säihkettä ja kimallusta – Nokia Arenalla keräsi lähes 9 000 hengen yleisön helmikuussa. Nokia Arenasta onkin tullut meille tärkeä tapahtumapaikka, jonne suunnittelemme lisää tuotantoja tulevaisuudessa.

Tampere-talossa järjestämistämme tapahtumista vuoden 2023 helmiksi nousee supersuosittu Dinosaurukset-kesänäyttelyn lisäksi perinteinen Kirjafestarit, joka toi kirjailijat ja kirjallisuuden ystävät yhteen joulukuun alussa. Kirjailijavieraiden, Tulenkantaja-palkintojuhlalli-

suuksien, lasten ohjelman ja kirja- ja joulukauppa-alueen lisäksi festareilla oli aiempaa laajempi viinialue.

Tuulensuun Palatsin ohjelmisto on omaa luokkaansa. Siellä on nähty ja koettu muun muassa osallistavia murhamysteerejä, sairaalakomediaa, burleskia, improvi-saatiota, stand-upia, musiikkiesityksiä ja leffabrunsseja. Tuulensuun Palatsi on sekä kävijöiden että esiintyjien suosikki ja artistit saattavat jopa kysyä nimenomaan sitä keikkapaikakseen. Toisaalta se ei ole ihme, sillä tila on aivan erityinen: tunnelmallinen ravintolateatteri, joka muuttuu tarvittaessa tanssipaikaksi.

Yhtiömallin muutos on tuonut meille uutta buustia promootio-liiketoimintaan Tampere Live -brändin alla ja tulevaisuuteen on sekä sovittu että suunnitteilla monen-moisia kiertueita ympäri Suomen. Olemme myös selvästi haluttu yhteistyökumppani erilaisiin yhteistuotantoihin – meillä ja muualla.

Marko Salo, Head Promoter & Program Manager
Tampere Live // Talo Events Ltd

A YEAR that started with the unforgettable *Snow Queen Ice Ballet* at Nokia Arena was always going to be a great one! The ice ballet in January was immediately followed by Tubecon Games, a two-day gaming event for the whole family that filled Tampere Hall with YouTubers and fans. Tubecon is enormously popular, so the event naturally sold out and was very well received.

In February, in collaboration with Bauer Media, we organised the Iskelmä Gaala at Nokia Arena, a pop gala full of glitz and glamour that attracted an audience of almost 9,000. Nokia Arena has become an important event venue for us, and we are planning a number of future productions there.

Of the events we organised at Tampere Hall in 2023, the two highlights have to be the super-popular Dinosaur Invasion summer exhibition and the traditional Tampere Book Festival that brought together authors and book lovers in early December. In addition to visiting authors,

the Tulenkantaja award ceremony, children's programme and book and Christmas sales area, the festival also featured an expanded wine section.

The programme for Tuulensuu Palace is in a class of its own. It has been the venue for all sorts of things, like murder mysteries with audience participation, hospital comedies, burlesques, improv, stand-up comedy, music theatre productions and movie brunches. Tuulensuu Palace is a favourite of both audiences and performers, and some artists will specifically request to have their event there. It's hardly surprising, given how special the space is: an atmospheric theatre restaurant that can easily be transformed into a dance venue.

The changes to our company structure have given our promotional activities a boost under the Tampere Live brand, and we have a variety of tours around Finland in the pipeline. We are also clearly a sought-after partner for various joint productions – here at Tampere Hall as well as elsewhere.



Dinosaurukset hurmasivat

Kesänäyttely keräsi ennätysyleisön

DINOSAURS ENCHANTED AUDIENCES
THE SUMMER EXHIBITION BROKE VISITOR RECORDS

DINOSAURUKSET on aiheena klassikko, joka kiinnostaa niin lapsia kuin aikuisia, joten se oli helppo valinta Sorsapuistosalin kesänäyttelyn aiheeksi – ja kaikki meni nappiin.

Hankimme aidon kokoiset, liikkuvat ja ääntelevät dinosaurukset ulkomaiselta kumppanilta mutta loimme kokonaisuudesta täysin oman näköisen, eli teimme valo- ja äänisuunnittelun sekä lavastuksen itse. Käytimme esimerkiksi valoa ja varjoa yllättävillä tavoilla. Myös näyttelyarkkitehti Taina Väisänen rooli oli tärkeä, sillä hän piirsi tilaan sopivan näyttelykokonaisuuden niin, että jokainen neliö otettiin käyttöön.

Näyttelyn suosio yllätti kaikki! Rikoimme edellisen kesän Tähtien sota -aiheisen *Unofficial Galaxies* -näyttelyn kävijäennätyksen. Aluksi näyttely meinasi ruuhkautua mutta saimme pikaisesti luotua lipunmyyntiin järjestelmän, jolla hallittiin yleisömääriä tuntikohtaisesti. Se oli hyvä ratkaisu, jota käytämme varmasti jatkossakin.

Näyttelyssä yllätti myös se, että kävijät viihtyivät pitkään. Yksi syy oli dinosauruskierroksen viimeinen, osallistava kohde, jossa sai itse tehdä ja kokeilla. Siinä lapset esimerkiksi tekivät ”arkeologisia kaivauksia” hiekkalaatikolla ja vanhemmat saivat hörppiä vieressä kahvia. Myös Tampere-talon palvelutiimi teki huipputyötä.

DINOSAURS are a classic source of fascination for both children and adults alike, which made them an easy choice for the subject of the Park Hall's summer exhibition – and they were a hit.

While the life-sized, moving and roaring dinosaurs were provided by a foreign partner, we shaped the experience into something that was distinctly our own, doing all the light, sound and scenery design ourselves. For example, we found surprising ways of using lights and shadows. Exhibition architect Taina Väisänen also played an important role, designing an exhibition that made the most of every square metre of exhibition space.

Everyone was shocked by the exhibition's popularity! We broke the visitor record set by the previous summer's *Star Wars*-themed *Unofficial Galaxies* exhibition. At the start, the exhibition was in danger of becoming overcrowded, but we were able to quickly set up a ticket sale system that limited hourly audience numbers. It was a good solution, and we will no doubt be using it again in the future.

Another surprise was how long visitors spent at the exhibition. One reason for the long visits was the last attraction of the dinosaur tour, which engaged visitors by letting them create and experiment. For example, children could do 'archaeological digs' in a sandpit while their parents enjoyed a cup of coffee nearby. Tampere Hall's service team also did an excellent job.

Antti Oksa
Tuottaja // Tampere-talo Oy
Producer // Tampere-talo Ltd

Dinosaurukset-kesänäyttely oli avoinna 1.7.–13.8.2023 ja sen näki ja koki yhteensä noin 57 000 kävijää. Yhteensä talossa vieraili kesäkauden aikana 127 800 kävijää.

The Dinosaur Invasion summer exhibition ran from 1 July to 13 August 2023 and attracted approximately 57,000 visitors. In total, Tampere Hall attracted 127,800 visitors during the summer season.

Kesän 2023 ohjelmistoon kuului myös mm. kitaristi-laulaja Billy Gibbonsin ja rocklegenda Patti Smithin konsertit Tampere-talon Isossa salissa, guinealaisen sirkusryhmän Circus Baobabin esitys osana Tampereen Teatteri-kesää sekä paluun tehnyt Tampere Beatles Happening -festivaali Tuulensuun Palatsissa.

The summer 2023 programme also included singer and guitarist Billy Gibbons' and rock legend Patti Smith's concerts in Tampere Hall's Main Auditorium, Guinean circus group Circus Baobab's performance as part of the Tampere Theatre Festival and the returning Tampere Beatles Happening festival at Tuulensuu Palace.



Tampere-talo muuttuu yritysten ja organisaatioiden tarpeen mukaan

TALO EVENTS tuottaa tapahtumia missä tahansa, mutta Tampere-talo on toki useimpien tapahtumien keskipiste. Sen näyttävyys ja muunneltavuus mahdollistavat monenlaiset ja monen kokoiset tapahtumat. Tampere-talossa järjestettävien yritystapahtumien ja messujen tapahtumatuotannosta ja tilojen vuokrauksesta huolehtivat Talo Eventsin myyntipalvelu- ja tuotantosuunnittelutiimit.

YRITYSTAPAHTUMIEN KOHOKOHTIA TAMPERE-TALOSSA 2023:

InfraBIM Open -kongressi 31.1.–1.2.2023 n. 450 osallistujaa 36 eri maasta

Kokosi infra-alan ammattilaiset yhteen verkostoitumaan ja keskustelemaan avoimen tietomallinnuksen viimeisimmistä trendeistä ja innovaatioista.

Tampereen lääkäripäivät 22.–24.3.2023 n. 2350 osallistujaa + 850 näytteilleasettajaa

Lääkäreiden koulutustapahtuma, jonka järjestävät

vuosittain Tampereen Lääkäriseura ja Suomalainen Lääkäriseura Duodecim.

Future Mobile Work Machine 30.5.2023 n. 310 osallistujaa

– Yritys- sekä tutkimuslaitosedustajat keskustelivat kongressissa siitä, miten murroksessa oleva työkonetomaila kulkee kohti kasvua ja kestävämpää tulevaisuutta innovaatioiden, osaamiskehityksen sekä niitä edistävän yhteistyön kautta. Seminaarin lisäksi tapahtuma sisälsi messualueen, jossa esiteltiin state-of-the-art-demoja, laitteita ja erilaisia teknologiakonsepteja.

Nordic Arena 27.–28.8.2023 n. 650 osallistujaa

– Globaalin lakitoimiston DLA Piperin pohjoismainen konferenssi.

Tagomo Bisnesluokka 3.10.2023 n. 510 osallistujaa

– Yritysmailman vaikuttajille avaimia sekä omaan että liiketoiminnan kasvuun ja kehitykseen.

14.2.2023, Tampere-talo

ST1 PÄIVÄ 2023 n. 450 osallistujaa

St1:n henkilökunnan, kauppiaiden, asemanhoitajien, kumppaneiden ja sidosryhmien kokoontumispäivä on järjestetty vuosittain jo yli 10 vuotta – joka vuosi eri paikkakunnalla. Vuonna 2023 St1 Päivän paikaksi valikoitui Tampere-talo. Yksi tärkeä syy valintaan oli Tampereen sijainti, sillä St1-asemia on kaikkialla Suomessa ja Tampereelle on helppo tulla sekä junalla että autolla. Lisäksi arvostimme majoitusmahdollisuutta hotellissa tapahtumatalon kyljessä.

St1 Päivän aikana hyödynsimme Tampere-talon muunneltavuutta, sillä välillä kaikki olivat yhdessä, välillä eri ryhmissä. Lisäksi St1 Päivään kuuluu aina mittava myyntinäyttely, jossa lähes 50 yhteistyökumppania esittelee tuotteitaan ja tekee St1-kauppiaiden kanssa kauppooja tuotteista ja palveluista. Tampere-talossa näyttelytila oli sama, jossa pidettiin illalla juhlava palkintogaala, eli näyttelyn purku piti tehdä ripeästi illalliskattauksen tieltä. Tämä ennakoitiin hyvin ja purku sujuikin näppärästi.

Ei voi kuin kiittää Tampere-taloa kaikista järjestelyistä ja erittäin huolellisesta suunnittelusta. Arvostan sitä, että kaikkiin kysymyksiin vastattiin nopeasti ja budjetti pidettiin jatkuvasti ajan tasalla. Päivä sujui niin upeasti, että teimme poikkeuksen ja järjestimme myös vuoden 2024 St1 Päivän Tampereella.

Sari Marjeta, projektipäällikkö,
Tapahtumantekijät Oy // St1 Päivä

14 February 2023, Tampere Hall

ST1 DAY 2023 450 participants

The convention for St1's personnel, sellers, station managers, partners and stakeholders has been organised annually for over a decade – each year in a different city. In 2023, St1 Day was held at Tampere Hall. One important factor behind that choice was Tampere's location. St1 stations are spread across Finland, and Tampere is easy to reach by both road and rail. We also appreciated the accommodation provided by the hotel adjacent to the event hall.

During St1 Day, we made full use of Tampere Hall's adaptability by going back and forth between having multiple small groups and one big group. In addition, St1 Day is always accompanied by an extensive sales exhibition in which almost fifty partners present their products and sign deals with St1 sellers for products and services. The exhibition space we used at Tampere Hall was also hosting a grand award ceremony in the evening, which meant the exhibition had to be taken down quickly to make room for dinner tables. This was taken into account in planning, and everything got taken down handily.

I want to thank Tampere-talo Ltd for all the preparations and thorough planning. I appreciate how quickly all our questions were answered and how we were kept up to date on the budget. The day went down so well that we decided to make an exception and host St1 Day 2024 in Tampere as well.

Sari Marjeta, Production Manager,
Tapahtumantekijät Oy // St1 Day

TALO EVENTS will produce events anywhere, but Tampere Hall is at the centre of most. Its impressiveness and adaptability make it possible to organise events of many types and sizes. Talo Events' sales service and production planning team take care of the event production and venue hire for corporate events and exhibitions held at Tampere Hall.

CORPORATE EVENT HIGHLIGHTS AT TAMPERE HALL IN 2023:

InfraBIM Open congress 31 January – 1 February 2023 450 participants from 36 countries

– brought infrastructure sector professionals together to network and discuss the latest trends and innovations in open building information modelling.

Tampere Medical Convention 22–24 March 2023 2,350 participants + 850 exhibitors

– training event for medical doctors organised annually by the Tampere Medical Society and the Finnish Medical Society Duodecim.

Future Mobile Work Machine 30 May 2023 310 participants

– This conference was used by representatives of companies and research fields to discuss how the rapidly changing mobile machine industry is moving towards improved growth and a more sustainable future through innovation, competence development and collaboration that promotes both. In addition to a seminar, the event included an exhibition space that was used to display state-of-the-art demos, equipment and various technology concepts.

Nordic Arena 27–28 August 2023 650 participants

– The Nordic conference of global law firm DLA Piper.

Tagomo Business Class 3 October 2023 510 participants

– Providing players in the business world with keys to growth and development in both the personal and business spheres.



Anne Pesonen
Asiakkuuspäällikkö // Talo Events Oy
Account Manager // Talo Events Ltd

TALO EVENTSIN tapahtumatoimisto luo korkealaatuisia ja vaikuttavia tapahtumia. Kaikkien tuottamiemme tapahtumien keskiössä on asiakaskokemus. Meillä on näkemystä, kokemusta, ketteryyttä, luovuutta ja järjestelmällisyyttä erilaisten tapahtumien toteuttamiseen – sekä Tampereella että missä tahansa Suomessa. Teemme muun muassa:

- seminaareja
- yritysjuhlia
- virkistyspäiviä
- lanseerauksia
- messuja
- kokouksia

Vuosi 2023 oli täynnä upeita tapahtumia. Viimeisetkin pandemian aiheuttamat jarrut hävisivät ja ihmiset halusivat tavata toisiaan. Yritykset järjestivät kanssamme unohtumattomia elämyksiä niin henkilökunnalle, asiakkaille kuin yhteistyökumppaneille.

Tuulensuun Palatsi on ollut kysytty juhlapaikka. Ei ihme, sillä vuonna 2022 uudistettuna avatun vanhan elokuva-teatterin art deco -sisustus on todella ainutlaatuinen ja juhlaava. Se saa vieraat huokailemaan ihastuksesta.

TALO EVENTS is an event organiser that crafts impressive, high-quality experiences. The customer experience is at the core of every event we produce. We have vision, experience, agility, creativity and a methodical approach that allows us to organise a wide variety of different events – in Tampere or anywhere else in Finland. Among the events we organise are:

- seminars
- office parties
- company outings
- launch events
- exhibitions
- conferences

The year 2023 was packed with amazing events. The last lingering roadblocks put up by the pandemic were taken down, and people wanted to socialise. Companies worked with us to organise unforgettable experiences for staff, customers and partners alike.

Tuulensuu Palace has been a highly sought-after party venue. That's no surprise, as the old cinema's new Art Deco design, first unveiled in 2022, makes it a unique and atmospheric space. Guests often catch their breath when they see it.

UUODEN 2023 KOHOKOHTIA:

Glass Performance Days 2023 | GPD 2023 Finland
14.-16.6.2023
Tampere

Kansainvälinen, vuodesta 1992 järjestetty lasialan konferenssi Glass Performance Days, GPD, keräsi Tampereelle yli 550 vierasta yli 40 maasta. Toteutuksesta vastasivat tapahtumatuottajat Talo Events Oy ja Helena Riihitupa Oy yhdessä suomalaisen lasialan edelläkävijän Glaston Oyj:n konferenssiitiimin kanssa.

”Tapahtuma saavutti kaikki asetetut mittarit ja tavoitteet. Pitkän, pandemiasta johtuneen, tauon jälkeen onnistuttiin luomaan positiivinen kokemus. Yhteistyö paikallisten toimijoiden kanssa oli avain menestykseen. Talo Event-sillä oli tärkeä rooli tapahtumaan olennaisena osana kuuluvien sosiaalisten tapahtumien järjestämisessä ja sitä kautta hienon osallistujien kokonaiskokemuksen luomisessa.”

– **Marko Mökkönen**, vastuullisuusjohtaja, Glaston Oyj

HIGHLIGHTS OF 2023:

Glass Performance Days 2023 | GPD 2023 Finland
14-16 June 2023
Tampere

Glass Performance Days (GPD), the international glass industry conference dating back to 1992, attracted over 550 visitors from more than 40 countries to Tampere. The event was organised by event management agencies Talo Events Ltd and Helena Riihitupa Oy together with Finnish glass industry forerunner Glaston Oyj's conference team.

“The event was a success by every single metric and goal. After a long break due to the pandemic, the event was a strong positive experience. The key to success was collaboration with local partners. Talo Events played an important role in organising the social events at the heart of the conference and, consequently, in creating a fantastic experience for everyone involved.”

– **Marko Mökkönen**, Director, Sustainability, Glaston Oyj

Trevian Asset Management Oy 26.-27.1.2023
Helsinki, yrityksen omat tilat ja Pörssitalo
310 osallistujaa

Teollisuusliitto 21.-23.5.2023
Avajaiset ja kaksi illallistapahtumaa
Tampere-talo, 730 osallistujaa

Tampereen kaupungin vakuutuskassan
100-vuotisjuhla 5.10.2023
Tuulensuun Palatsi, 270 osallistujaa

Kiinko 9.-10.11.2023
Messuosastojen suunnittelu ja toteutus, muu somistus
Tampere-talo, 628 osallistujaa / päivä

Pyroll 10.11. ja 14.11.2023
50-vuotisjuhlit henkilöstölle ja sidosryhmille
Tuulensuun Palatsi, 250 osallistujaa

Trevian Asset Management Oy 26-27 January 2023
Helsinki, company's own premises and Stock Exchange Building, 310 participants

The Industrial Union 21-23 May 2023
Opening ceremony and two dinners
Tampere Hall, 730 participants

One-hundred-year anniversary of the City of Tampere's
employee benefit fund 5 October 2023
Tuulensuu Palace, 270 participants

Kiinko 9-10 November 2023
Exhibition stand design and implementation,
other decorations
Tampere Hall, 628 participants per day

Pyroll 10 and 14 November 2023
50th anniversary celebrations for employees and stakeholders
Tuulensuu Palace, 250 participants

Tapahtumatoimisto toimi vielä vuonna 2023 Events Tampere -nimellä ja sulautui Tampere-talon yhtiörakennemuutoksen yhteydessä osaksi Talo Eventsin toimintaa ja brändiä.

The event organiser continued to operate under the Events Tampere name in 2023 before merging its operations and brand with those of Talo Events as part of the changes to Tampere-talo Ltd's corporate structure.

PROFESSIONAL CONGRESS ORGANISER BRINGS DECADES OF EXPERIENCE TO CONFERENCES AND CONVENTIONS

Kokoukset ja konferenssit vuosikymmenten kokemuksella

TALO EVENTS palvelee myös erilaisten kokousten ja kongressien käytännön järjestelyissä Tampere-talossa ja valtakunnallisesti. Kongressipalvelutiimin vahva ammattitaito ja luotettavuus pohjautuu 35 vuoden kokemukseen Professional Congress Organizer eli PCO-toimistona.

Vielä vuonna 2023 kongressipalvelutoimistomme nimi oli Tavicon, mutta yhtiömallin muutoksen myötä kongressitoimisto tuli osaksi Talo Events Oy:n liiketoimintaa.

Vuonna 2023 kongressipalvelutoimisto oli mukana toteuttamassa 26 tapahtumaa muun muassa Helsingissä, Espoossa ja Tampereella, joista useaan oli mahdollista osallistua myös etänä. Tapahtumien koko vaihteli 40 osallistujasta 1 300:aan ja kokonaishenkilömäärä oli reilut 5 000.

TALO EVENTS also helps you with the practicalities of organising conferences and congresses at Tampere Hall or anywhere else in Finland. The expertise of the company's reliable congress service team comes from 35 years of experience as a Professional Congress Organizer (PCO).

As recently as 2023, the PCO operated under the name of Tavicon. Since then, it has been integrated into Talo Events Ltd as part of Tampere Hall's corporate restructuring.

In 2023, it played a part in organising 26 events in places such as Helsinki, Espoo and Tampere, several of which also included remote attendance. The events ranged in size from 40 to 1,300 participants, altogether totalling over 5,000.

4.-8.9.2023, Helsinki

THE 31ST EUROPEAN SIGNAL PROCESSING CONFERENCE EUSIPCO 2023

590 osallistujaa 40 maasta + posterinäyttely

"Signaalinkäsittelyalan konferenssi EUSIPCO on järjestetty vuosittain jo 1980-luvun alusta alkaen. Konferenssin paikka vaihtuu vuosittain ja vuonna 2023 kongressi pidettiin ensimmäistä kertaa Helsingissä, Scandic Grand Marina Kongressikeskuksessa. Halusimme tietysti tarjota osallistujille hienon kokemuksen ja sujuvat järjestelyt. Koska meillä järjestäjillä – signaalinkäsittelytekniikan professoreilla – ei ole tapahtumatuotannon osaamista, tarvitsimme osaavan kumppanin.

Aalto-yliopiston tutkijat ovat toki järjestäneet isoja kongresseja aiemminkin, ja kysyin kollegoilta vinkkejä hyvistä kumppaneista. Monet suosittelivat kongressitoimisto Taviconia, ja kun tapasimme kongressiammattilaiset, he vakuuttivat osaamisellaan. Valinta oli helppo.

Kongressitoimiston pitkä kokemus tieteellisten kongressien järjestämisestä helpotti yhteistyötä. Akateemisissa tapahtumissa on nimittäin omat erityispiirteensä. EUSIPCO 2023 -kongressiin esimerkiksi liittyi noin 700 julkaisun vertaisarviointi, jonka koordinoinnissa meillä akateemisilla oli iso työ. Kongressitoimisto huolehti niin rekisteröinneistä, käytännön järjestelyistä, rahoituksesta kuin asiakaspalvelustakin.

Lisäksi Tavicon järjesti kongressivieraille sosiaalista ohjelmaa, kuten upean illallisen. Keräsimme osallistujilta palautetta, ja järjestelyt saivat runsaasti kiitosta. Suosittelen Taviconia kumppaniksi muillekin kongressijärjestäjille!"

Esa Ollilla, professori, EUSIPCO 2023 -konferenssin puheenjohtaja, Aalto-yliopisto

4-8 September 2023, Helsinki

THE 31ST EUROPEAN SIGNAL PROCESSING CONFERENCE EUSIPCO 2023

590 participants from 40 countries + poster session

"The Signal Processing Conference EUSIPCO has been organised annually since the early 1980s. Each year, the conference is held at a different location, and in 2023, it was organised in Helsinki for the first time at the Scandic Grand Marina Congress Centre. Naturally, we wanted to offer participants a great experience and straightforward arrangements. Because, as signal processing technology professors, we did not have a lot of expertise when it came to producing events, we needed a partner who did.

The researchers at Aalto University had organised big congresses before, so I asked my colleagues for partner recommendations. Many recommended congress organiser Tavicon, and when we met with their congress professionals, we were impressed by their expertise. It was an easy choice.

The organiser's extensive experience putting together scientific congresses made for a painless collaboration. Academic events have their own special characteristics. EUSIPCO 2023, for example, involved the peer review of about 700 publications, and we academics played a large part in coordinating that. The congress organiser, meanwhile, took care of registrations, practical arrangements, financial transactions and customer service.

Additionally, Tavicon also organised social activities for guests, such as a fantastic dinner. We collected feedback from the participants, and the event arrangements were something that received a lot of praise. I would warmly recommend Tavicon as a partner for anyone looking to host a congress!"

Esa Ollilla, Professor, EUSIPCO 2023 Conference Co-Chair, Aalto University

KONGRESSITOIMISTON KOHO-KOHTIA VUODELTA 2023:

The 6th Nordic Glaucoma Meeting, NGM 2023
19.-20.5.2023, Helsinki
260 osallistujaa 18 maasta, 20 näytteilleasettajaa

Infektiopäivät 2023
28.-29.9.2023, Helsinki
190 osallistujaa, 19 näytteilleasettajaa

AI DAY 2023
8.11.2023, Espoo
370 osallistujaa, posterinäyttely

EVENT ORGANISING HIGHLIGHTS IN 2023:

The 6th Nordic Glaucoma Meeting, NGM 2023
19-20 May 2023, Helsinki
260 participants from 18 countries
20 exhibitors

Infektiopäivät 2023
28-29 September 2023, Helsinki
190 participants, 19 exhibitors

AI DAY 2023
8 November 2023, Espoo
370 participants, poster session



SUSTAINABILITY MEANS
CONTINUOUS DEVELOPMENT

Vastuullisuus on jatkuvaa kehittymistä

Tampere-talo on tapahtuma-alan kestävän kehityksen edelläkävijä. Vastuullisuus näkyy kaikkialla, niin arkisissa valinnoissamme kuin tapahtumissa ja koko liike-toiminnassa. Vastuullisuus ei kuitenkaan tule koskaan valmiiksi vaan etsimme jatkuvasti uusia tapoja, joiden avulla rakentaa entistä kestävämpää tulevaisuutta.

Tampere-talo Ltd is a sustainability pioneer for the events industry. Sustainability can be seen everywhere at Tampere Hall, from our day-to-day choices to our events and business activities. Sustainability is never complete; we are always looking for new ways to build a more resilient future.

HIILINEUTRAALI TAPAHTUMATALO

Tampere-talo on ollut omassa toiminnassaan hiilineutraali jo vuodesta 2019 ja laskemme joka vuosi hiilijalanjälkemme yhdessä kumppanimme Puuni Oy:n kanssa. Hiilineutraaliuden mahdollistavat monet pienet ja isot valinnat, kuten oma aurinkovoimala Tampere-talon katolla, uusiutuvan energian käyttö, tehokas kierrätys ja erilaiset energiansäästöratkaisut. Toiminnan kasvi-huonepäästöt kompensoimme istuttamalla puuntaimia omaan hiilinieluumme Lempäälässä. Tarjoamme myös asiakkaillemme mahdollisuuden toteuttaa tapahtumansa meillä hiilineutraalisti.

CARBON-NEUTRAL EVENT VENUE

Tampere Hall's own operations have been carbon-neutral since 2019, and every year, we calculate our carbon footprint in cooperation with our partner Puuni Oy. Our carbon-neutrality is the result of many large and small choices, such as installing solar panels on Tampere Hall's roof, using renewable energy, recycling efficiently and taking various energy-saving measures. We compensate the greenhouse gas emissions of our operations by planting saplings at our own carbon sink in Lempäälä. We also offer our customers the chance to make their event at Tampere Hall carbon-neutral.

OIVALLUKSIA YHDENVERTAISUUDEN KEHITTÄMISEKSI

Tapahtumatalona meillä on erityisen merkittävä rooli yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon toteutumisessa. Tilamme ovat täysin esteettömät ja olemme sitoutuneet turvallisemman tilan periaatteisiin. Vuonna 2023 järjestimme henkilökunnalle kaksi yhdenvertaisuuskoulutusta, jotka piti sateenkaariystävällisen We Speak Gay -yhteisön perustaja Hannu Medina.

"Yhteiskuntamme moninaisuus on sen vahvuus, ja uskon, että jokaisen yksilön ainutlaatuisuus ja erilaisuus tulisi nähdä rikkautena. Yhdenvertaisuus on minulle ja koko työyhteisöllemme tärkeä asia. Uskomme vahvasti siihen, että jokaisella ihmisellä on oikeus tulla kohdelluksi tasavertaisesti ja oikeudenmukaisesti.

Koulutus ravisteli omaa ajattelua aivan uusista näkökulmista ja herätteli pohtimaan teemoja, jotka luulin jo itselleni tutuiksi. Oli hienoa pysähtyä yhdessä tämän äärimmäisen tärkeän asian äärelle."

Mari Ojaranta, palvelupäällikkö, aulapalvelu ja shop

SDG-RAPORTOINTI HAASTOI JA PALKITSI

Tampereen kaupunki on sitoutunut YK:n Agenda 2030 kestävä kehityksen toimintaohjelmaan, joka sisältää 17 tavoitetta (Sustainable Development Goals, SDG). Kaupunki edellyttää Agenda 2030 -ohjelmaan sitoutumista myös omistamiltaan yhtiöiltä, kuten Tampere-talolta, joten työstimme oman SDG-raportin vuonna 2023.

"Kävimme SDG-raporttia varten jokaisen 17 tavoitteesta tarkkaan läpi ja haimme jokaiseen myös 1-3 mittaria, joilla edistymistä seurataan. Se oli iso ponnistus mutta samalla myös hieno tapa osoittaa, millaisia vastuullisuustekoja teemme."

Eeva Kivikkola, markkinointiasiantuntija, Tampere-talo

EQUALITY PROMOTION CONCEPTS

As an event venue, we have a particularly important role in realising diversity and equality. Our facilities are fully accessible, and we are committed to the principles of safer spaces. In 2023, we organised two equality training events for our staff, which were held by Hannu Medina, founder of the LGBTQIA-friendly We Speak Gay initiative.

"The diversity of our society is its strength, and I believe that the uniqueness and diversity of individuals should be seen as a form of wealth. Equality is important to me and our whole work community. We strongly believe that everyone has the right to be treated fairly and equally.

The training shook up my thinking from completely new perspectives and made me reevaluate themes I thought I already knew. It was a great opportunity to approach this extremely important topic together."

Mari Ojaranta, Service Manager, Lobby Services and Tampere-talo Shop

SDG REPORTING CHALLENGED AND REWARDED

The City of Tampere is committed to the UN's Agenda 2030 for Sustainable Development, which includes 17 Sustainable Development Goals (SDGs). The City also requires all companies it owns, such as Tampere-talo Ltd, to commit to Agenda 2030, which is why we produced our own SDG report in 2023.

"For the SDG report, we covered each of the 17 goals carefully and determined one to three indicators for each one to allow us to track progress. It was a major effort, but it was also a great way of showing what kind of sustainability action we're taking."

Eeva Kivikkola, Marketing Specialist, Tampere-talo Ltd



ESTEETTÖMÄT TILAT ACCESSIBLE FACILITIES

Tampere-talon esteettömät unisex-vessat saivat vuonna 2023 Tampereen kaupungin vammaisneuvostolta kunniamaininnan saavutettavina yleisinä wc-tiloina.

In 2023, Tampere Hall's accessible unisex toilets were commended by the City of Tampere's Disability Council as accessible general toilet facilities.

MATALAN KYNNYKSEN ILMAISTAPAHTUMAT LOW THRESHOLD FREE EVENTS

Tampere-talon matalan kynnyksen ilmaistapahtumat – kuten Puistokonsertti ja Teetanssit – sai finaaliapaikan Keskuskaupakamarin Vuoden vastuullisuusteko -kilpailussa vuonna 2023.

Tampere Hall's free, low-threshold events – such as the Park Concert and the Teatime Dance – reached the final round in the Chamber of Commerce's Vuoden Vastuullisuusteko (Sustainability Act of the Year) competition in 2023.



Mika Sirkiä

Keittiötoimenjohtaja // Tampere-talo
Food Service Manager // Tampere Hall

ALOITIN keittiötoimenjohtajana Tampere-talossa kesällä 2023 ja on ollut kiinnostavaa kehittää yhtiön ravintolatoimintaa – yhdessä osaavien keittiömestareiden Marika Kaartisen ja Olga Heinikosken kanssa. Kaiken keskiössä on vastuullisuus. Se on koko Tampere-taloa läpileikkaava teema ja ollut tuki tärkeää talon ravintoloissa pitkään mutta haluan tuoda vastuullisia valintoja yhä enemmän esille niin Tuhton menussa kuin väliaikatarjoiluissa ja tilausravintolapuolella. Samoin Joutsenmerkki on hieno saavutus, jota kannattaa hehkuttaa.

Olemme saaneet luomun osuutta nostettua ja haemme edelleen lisää luomutuotteita valikoimiin – muun muassa talon viinit ovat luomua. Nyt myös nimikkomenun nimi on ”Oodi Luomulle”.

Huolehdimme myös Tampere-talossa esiintyvien artistien tarjoiluista. Takahuoneeseen tilattava artistin ”raider” saattaa joskus olla ristiriidassa kestävä kehityksen arvojemme kanssa, joten olemme kehittäneet vihreämmän vaihtoehdon, ”green raiderin”. Se sisältää valmiita ehdotuksia vastuullisista takahuonetarjoiluista – ja ensimmäisenä raideria testasikin marraskuussa Tampere-talossa konsertoinut yhdysvaltalainen rockyhtye Rival Sons.

I STARTED as food service manager at Tampere Hall in the summer of 2023, and it has been a fascinating journey developing the company’s restaurant business together with our excellent chefs Marika Kaartinen and Olga Heinikoski. Sustainability is at the heart of everything we do here. It is a theme that cuts all the way through Tampere Hall. It has been important in our restaurants for a long time, but I want to bring those sustainable choices even more to the fore, whether that’s in Tuhto’s menu, interval food service or catering. The Nordic Swan is also a fantastic achievement worth showing off.

We have successfully expanded the organic proportion of our menu, and we continue to look for new organic products to add to our selection. Our house wines, for example, are all organic. We have even named our signature menu ‘Oodi Luomulle’ (‘Ode to Organic’).

We also make sure the artists who perform at Tampere Hall don’t go hungry. The ‘raider’ that artists can order backstage sometimes feels at odds with our values of sustainable development, so we developed a greener option: the ‘green raider’. It includes suggestions on sustainable backstage food service – and the first to test out the green raider were the American rock band Rival Sons, who played at Tampere Hall in November.”

Ateljeessa irti arjesta itse taiteillen

Muumimuseo teki kävijäennätyksen

THE MOOMIN MUSEUM BROKE ITS VISITOR RECORD
GETTING AWAY FROM THE DAY TO DAY AT THE STUDIO

Heli Hakala

Viestintäsuunnittelija // Muumimuseo
Communications Coordinator // Moomin Museum

ILOKSEMME teimme vuonna 2023 kävijäennätyksen, 87 727 museovierasta. Myös kansainväliset vieraat ovat palanneet pandemian jälkeen ja japanilaisten lisäksi meillä käy yhä enemmän matkailijoita eri puolilta Eurooppaa. Kävijäpalautetta on mukava lukea ja saimme myös matkailusivusto TripAdvisorin Travellers’ Choice -palkinnon erikoismuseoiden sarjassa.

Muumimuseo on tunnelmaltaan aivan ainutlaatuinen. Tove Janssonin alkuperäiset kuvitukset, Janssonin ja Tuulikki Pietilän muumikuvaelmat ja erilaiset elämykset sähköisistä Hattivateista salaperäiseen Taikurin hattuun kiehtovat kaikenikäisiä. Vaihtuvana näyttelynä meillä oli Kirsi Kunnaksen rakastettuihin saturunoihin perustuva Tiitiäisen aika. Näyttelyn sydämessä olivat Tiitäs-kirjojen kuvitukset eri vuosikymmeniltä ja suuren Satupuun ympäriltä löytyivät runojen tutut päähenkilöt Herra Piipoosta Haitulaan.

Moni museovieras pistäytyy myös Ateljeessa, joka on päivittäin auki klo 12–16. Ateljeessa tarjoamme mahdollisuuden itse tekemiseen laadukkailla taidetarvikkeilla, ja paikalla on aina ohjaaja. Työpajojen teemat vaihtelevat, viime vuonna esimerkiksi tehtiin itse paperia, runokuvituksia ja muistivihkosia kirjansidontamenetelmällä.

Järjestämme Ateljeessa erilaisia työpajoja ja opastuksia myös tilauksesta ryhmille. Työpaja tai kierros oppaan kanssa sopii vaikkapa työporukoille tai Tampere-talossa pidettävän kokouspäivän rentouttavaksi osaksi. Tunnelmallisessa Muumimuseossa pääsee helposti hetkeksi irti arjesta!

WE WERE EXCITED to find out we had broken our previous visitor record with a wonderful 87,727 museum visitors in 2023. International tourists have also returned after the pandemic, and, in addition to visitors from Japan, we are also attracting more and more people from around Europe. We enjoy receiving feedback from visitors, and we even received TripAdvisor’s Travellers’ Choice award in the Specialty Museums category.

The Moomin Museum has a unique atmosphere. Tove Jansson’s original illustrations, Jansson and Tuulikki Pietilä’s Moomin tableaux and different experiences like the electric Hattifatteners and the mysterious Hobgoblin’s Hat enchant visitors of all ages. Our temporary exhibition was Tumpkin’s Time, based on the beloved nursery rhymes of Kirsi Kunnas. At the heart of the exhibition were illustrations from multiple decades of the Tumpkin books. The centrepiece was a Fairytale Tree with poems inscribed on its leaves, surrounded by the main characters from the nursery rhymes.

Many museum visitors also pop into the Studio, which is open every day from noon to 4 p.m. At the Studio, people can try their hand at art using high-quality tools with help from an instructor. The themes of the workshops vary. Last year, visitors made their own paper, nursery rhyme illustrations and note pads using book binding methods.

Groups can also book various workshops and lessons at the Studio. A workshop or a guided tour is great for workplace groups or relaxing at the end of a conference at Tampere Hall. The atmosphere of the Moomin Museum is a great way to get away from the day to day!”

Uusia avauksia ja jäähyväis- säveliä

THE TAMPERE PHILHARMONIC ORCHESTRA
- NEW BEGINNINGS AND FAREWELL MELODIES

Sorsapuistossa pidettävä Puistokonsertti on kaikille avoin ja maksuton konsertti. Monelle se on jo odotettu loppukesän perinne. Tapahtuman yhteistyökumppanina on jo vuosien ajan toiminut Tampereen Energia (vuonna 2023 nimeltään Tampereen Sähkölaitos).

The Park Concert held in Sorsapuisto is free and open to everyone. It has already become an eagerly-awaited late-summer tradition for many. For several years now, the event has been organised in collaboration with Tampereen Energia (known in 2023 as Tampereen Sähkölaitos).

98% konserttikävijöistä
suosittelee tai on suositellut
Tampere Filharmonian konserttia

Lähde: Suomen sinfoniaorkesterit
ry:n kävijätutkimus 2023

Eija Oravuo
Intendentti // Tampere Filharmonia
General Manager // Tampere Philharmonic Orchestra

UUONNA 2023 Tampere Filharmonian ylikapellimestari vaihtui. Saimme uudeksi ylikapellimestariksi ja taiteelliseksi johtajaksi **Matthew Hallsin**. Brittikapellimestari Halls on kertonut olevansa ylpeä voidessaan aloittaa kolmivuotiskautensa Tampereella, jossa kulttuuria ja taide-elämää todella arvostetaan. Tampere Filharmonian, **Sanntu-Matias Rouvalin** ja yleisön kymmenen vuoden yhteinen taival puolestaan päättyi jäähyväiskonserttiin ja Rouvalin kunniakapellimestarinimitykseen toukokuussa.

Hallsin ensimmäinen konsertti ylikapellimestarina oli Puistokonsertti Sorsapuistossa. Konsertin teemana oli elokuva- ja näyttämömusiikki ja sen solistina hurmasi sopraano **Helena Juntunen**. Huhtikuussa Šostakovitšin kuorosinfonian *Babi Jar* esitys soi vaikuttavasti ihmisyyden puolesta. Sen solisteina lauloivat basso **Mika Kares** ja Viron kansallinen mieskuoro. Teoksen johti **John Storgårds**.

Tampere-talon ja Tampere Filharmonian yhteistyönä tuottama **Tero Saarisen** *Transit*-tanssiteos **Sebastian Fagerlundin** musiikkiin sai Suomen ensiesityksensä orkesterin kanssa **Hannu Linnun** johdolla. Kauden 2023/24 avauskonsertissa kuultiin **Sibeliusen** ja kauden teemasäveltäjä **James MacMillanin** musiikkia. Lisäksi aloitimme syksyllä **Beethovenin** pianokonserttojen sarjan yhdessä huippupianisti **Paul Lewisin** ja Matthew Hallsin kanssa ja amerikkalainen rock-kitaristi ja säveltäjä **Steve Vai** vieraili konsertoimassa kanssamme.

Kaupunginorkesterin laaja musiikkikasvatustoiminta tarjoaa saavutettavia musiikkielämyksiä eri-ikäisille lapsille ja nuorille. Vuoden aikana siihen osallistui 24 000 lasta ja nuorta opettajineen. Soitimme toistakymmentä konserttia **Satu Sopasen** vauva- ja taaperokonsertista *Taruja ja taikaa* -elokuvakonsertteihin. Rytmireilaajat-vierailut veivät muusikot Tampereen kouluille ja Tampere Filharmonia jatkoi valtakunnallisena Taidetestaajat-kohteena.

Valokuvataiteilija **Jari Arffman** seurasi orkesterin työntekijöiden elämää kuukausien ajan ja dokumentoi sen valokuvanäyttelynsä *Soiva elämä*, joka oli syyskuussa esillä Tampere-talon Talvipuutarhassa. Marraskuussa paljastettiin BCensemblen kierrätystaiteilijoiden **Milla** ja **Petri Neuvosen** meille tilaustyönä luoma *Säkenöivät sävelet*, joka on tehty kierrätetyistä orkesterin painotuotteista.

Tärkeinä yhteistyökumppaneinamme jatkoivat Pirkanmaan Jätehuolto, Aamulehti ja Lännen Palveluyhtiöt sekä Pro Orchestra ry.

98% of concert visitors would recommend
or have recommended a Tampere
Philharmonic Orchestra concert

Source: Association of Finnish Symphony
Orchestras Audience Survey 2023

IN 2023, the Tampere Philharmonic Orchestra's chief conductor changed. As our new chief conductor and artistic director, we welcomed **Matthew Halls**. Halls said he is proud to start his three-year term in Tampere, playing for audiences with a deep appreciation for culture and art. The ten-year journey we shared with **Sanntu-Matias Rouvali** and audiences came to an end in May with a farewell concert and Rouvali being awarded the title of honorary conductor.

Halls' first concert as chief conductor was the Park Concert in Sorsapuisto. The theme of the concert was film and stage music, and our soloist soprano **Helena Juntunen** blew the audience away. In April, we played Shostakovich's powerful choral symphony *Babi Yar*. The vocals were performed by bass **Mika Kares** and the Estonian National Male Choir. The work was conducted by **John Storgårds**.

In collaboration between Tampere Philharmonic Orchestra and Tampere-talo Ltd, *Transit*, **Tero Saarinen's** dance choreography set to the music of **Sebastian Fagerlund**, got its first Finnish performance with orchestral accompaniment, which was conducted by **Hannu Lintu**. Our opening concert of the 2023/24 season included works by **Sibelius** and featured composer **James MacMillan**. We also launched a series of **Beethoven's** piano concertos with **Matthew Halls** and star pianist **Paul Lewis**. In September, a famous American rock guitarist and songwriter **Steve Vai** visited to play a concert with us.

Our orchestra's extensive musical education activities provide children and young people of all ages with accessible music experiences. Throughout the year, a total of 24,000 young listeners participated alongside their teachers. We organised more than ten concerts, ranging from **Satu Sopanen's** baby and toddler concert to the *Taruja ja Taikaa* (*Myth and Magic*) film concert. Rytmireilaaja visits took our musicians to Tampere's schools, and the Tampere Philharmonic Orchestra continued its work as a national Art Testers destination.

Photographer **Jari Arffman** followed the daily lives of our orchestra members for months, documenting them in his photo exhibition *Soiva Elämä* (*Playing Life*), which was on display at Tampere Hall's Winter Garden in September. In November, we saw the unveiling of *Säkenöivät sävelet*, an art work we commissioned from BCensemble's recycling artists **Milla** and **Petri Neuvonen**, made using recycled orchestra print material.

Pirkanmaan Jätehuolto, Aamulehti, Lännen Palveluyhtiöt and Pro Orchestra ry continued their important partnerships with us.

Kasvua ja kestävää kehitystä

GROWTH AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Ville Virkki

Hotellinjohtaja // Courtyard by Marriott Tampere City
General Manager // Courtyard by Marriott Tampere City

MANSEN MARRIOTTIN tavoite on olla kaupungin bisneshotelli numero 1 ja vuosi 2023 – hotellin kolmas toimintavuosi – olikin kasvun vuosi. Hotelli on ilahduttavasti vakiinnuttanut paikkansa Tampereen majoituskentässä. Hotellia kiitellään erityisesti asiakaspalvelusta, erinomaisesta sijainnista sekä mukavuudesta. Tampere-taloon pääsee yhdyskäytävää pitkin helposti kuivin jaloin! Moni kokee aistivansa myös Marriott-ketjun kansainvälisen tunnelman hotellissa.

Markkinaosuuden kasvun lisäksi hotellissa on panostettu vastuullisuuteen: Green Key ja STF-prosessit käynnistyivät vuonna 2023, yhteistyössä Tampere-talon kanssa pidettiin DEI-seminaari ja hotelli lähti mukaan Urban Climate Leaders -hankkeeseen. Tärkeimpänä vastuullisuustyönä on näyttää esimerkkiä muille alan toimijoille ja tehdä kestävä kehitys toimenpiteitä, joita muut voisivat matkia.

THE GOAL for the team at Marriott Tampere City is to be the top choice for a business hotel in Tampere, and 2023 – the hotel's third year in operation – brought us closer to that goal. Gratifyingly, the hotel has managed to cement its position in Tampere's hospitality industry. In particular, we receive a lot of positive feedback on our customer service, excellent location and comfort. The gallery connecting us to Tampere-talo Ltd lets guests get there without getting their shoes wet! Many can also identify the Marriott chain's distinctive international atmosphere in the hotel.

In addition to expanding our market share, we have also prioritised sustainability: In 2023, we started the Green Key and STF processes and hosted a DEI seminar in collaboration with Tampere Hall, and our hotel joined the Urban Climate Leaders initiative. The most important thing we can do for sustainability is to lead the way for other industry actors and take sustainable development measures that others can use as a template.

Tiivistä yhteistyötä kumppaneiden kanssa

CLOSE COLLABORATION WITH PARTNERS

Tampere-talon kumppanuus tuo paljon huikeita etuja: kokoustiloja käyttöön tarpeiden mukaan, lippuja kulttuurielämyksiin, erilaisia alennuksia ja markkinointiyhteistyötä. Kumppanuuksien edut ovat aina neuvoteltavissa ja räätälöitävissä. Kulttuuritapahtumat on hyvä keino huomioida yritykselle tärkeitä asiakkaita ja pitää huolta henkilöstön hyvinvoinnista – siksi kumppanuus Tampere-talon kanssa kannattaa.

Partnering with Tampere Hall offers a slew of great benefits: access to a variety of conference spaces, tickets to culture events, various discounts and marketing cooperation. Partnership benefits are negotiable and can be tailored to your needs. Culture events are a great way to acknowledge partners that are important to your company and to take care of your employees' well-being. That is why you should partner with Tampere Hall.

"On ollut ilo olla Tampere-talon yhteistyökumppani jo useiden vuosien ajan. Tampere-talo mahdollistaa toimivien ja nykyaikaisten tapahtumien järjestämisen hyvien tilojen, huippuammattilaisten, hyvän cateringin ja erilaisten teknisten toteuttamismahdollisuuksien vuoksi. Vuonna 2023 järjestimme Tampere-talossa sijoitusillan sekä työelämäseminaarin. Näissä yhteistyötoteutuksissa voimme aina luottaa kumppanimme takuvarmaan laatuun ja osaamiseen."

– **Minna Metsälä**, toimitusjohtaja, LähiTapiola Pirkanmaa

"Tampere-talo on ollut kumppanimme jo yli 20 vuoden ajan. Yhteistyömme tuo meidät laadukkaasti mukaan kulttuurin kentälle ja laatu on se, mitä haluamme tarjota myös asiakkaillemme. Omistaja-asiakkaamme ovat saaneet nauttia Tampere-talon oman tuotannon ohjelmistosta etuhintaan jo vuosien ajan. Järjestämme talossa vuosittain asiakas- ja henkilöstötilaisuuksia. Talon tilat ja tarjoilut ovat aina toimineet moitteettomasti – unohtamatta aina niin ystävällistä "sinitakkien" joukkoa. Yhteys eri toimijoiden kanssa onkin hyvää ja luottamuksellista, joka on tärkeä osa kumppanuutta. Myös vastuullisuus arvona yhdistää meitä."

– **Tarja Sara**, henkilöstö- ja viestintäjohtaja, OP Tampere

"It has been a joy to work with Tampere-talo Ltd for several years now. Thanks to its excellent facilities, professional staff, great catering and the various technological capabilities on offer, Tampere Hall makes it possible to organise seamless and modern events. In 2023, we organised an investment night and a labour seminar. We can always trust our partner's unfailing quality and expertise when it comes to these collaborations."

– **Minna Metsälä**, CEO, LocalTapiola Pirkanmaa

"We have been partnered with Tampere-talo Ltd for over twenty years. Our cooperation gives us a high-quality presence in the culture sector, and high quality is precisely what we want to offer our customers. Our owner-customers have had the opportunity to enjoy Tampere-talo Ltd's own productions at a discounted price for years. Every year, we also organise customer and staff events at the hall. Its spaces and catering have always worked flawlessly – not to mention the always-friendly 'bluecoats'. Their connections with different organisations are strong and confidential, which is an important part of any partnership. We are also united by our emphasis on sustainability."

– **Tarja Sara**, Director, People and Communications, OP Tampere

YHTEISTYÖKUMPPANIT 2023
// PARTNERS 2023





Seppo Heikkilä ja Anniina Lampinen

Vuoden tampere-talolainen 2023 ja vuoden kumppanityöntekijä

TAMPERE HALL'S 2023 EMPLOYEE OF THE YEAR GOES TO SEPPO HEIKKILÄ, AND PARTNER EMPLOYEE OF THE YEAR TO ANNIINA LAMPINEN

TAMPERE-TALON kaiken toiminnan keskiössä ovat arvomme rohkeus, ratkaisukeskeisyys, toisten kunnioittaminen ja vastuullisuus. Tampere-talon henkilökunta on jo vuosien ajan äänestänyt keskuudestaan vuoden tampere-talolaisen, joka esimerkillisesti toteuttaa talon arvoja, ja vuonna 2023 valinta osui ICT-palvelupäällikkö Seppo Heikkilään.

Tampere-talossa työskentelee ihmisiä myös useista kumppaniyrityksistä ja kumppanit ovat meille tärkeitä. Niinpä halusimme vuonna 2023 valita ensimmäistä kertaa myös vuoden kumppanityöntekijän. Tuon äänestyksen voitti aulahenkilö Anniina Lampinen Aican Oy:stä.

AT THE CENTRE of everything Tampere-talo Ltd does are our values: courage, problem solving, mutual respect and sustainability. For years, Tampere Hall's staff have elected a staff member who exemplifies the company's values as employee of the year, and in 2023, the title was won by ICT Service Manager Seppo Heikkilä.

Working at Tampere-talo Ltd are also many people employed by our valued partners. To reflect this, for the first time in 2023, we decided to give out the title of Partner Employee of the Year. The title went to Lobby Attendant Anniina Lampinen from Aican Oy.

Työkaverit perustelivat ICT-palvelupäällikkö Seppo Heikkilän valintaa muun muassa näin:

"Aina positiivinen!"
"Aina valmis auttamaan, kunnon 'partiolainen'."
"Apua saa aina, hurtin huumorin kera. Ei anna ymmärtää, että avuntarvitsija on tyhmä, vaikka ongelma johtuisikin käyttäjän osaamattomuudesta sen sijaan, että tekniikka mättäisi."
"Seppo on aivan huikea. Hänen työskentelystään näkee selvästi niin ratkaisukeskeisyyden kuin toisten kunnioittamisenkin. Hän kohtelee kaikkia tasavertaisesti ja auttaa hyvällä mielin aina ongelmatilanteissa. Hän on IT-ammattilainen ja jakaa tietotaitoaan aina tarvittaessa."

Perusteluja aulahenkilö Anniina Lampisen valinnalle:

"Iloinen ja kaikki huomioiva"
"Hänestä tuli lyhyessä ajassa huipputekijä ja jatkaa samaa rataa edelleen. Hän osaa vaikka ja mitä ja haluaa oppia uusia asioita innolla."
"Hän on asiakaspalvelijana helmi ja työkaverina timantti. Hän on aina iloinen ja valloittavan persoonansa kautta laittaa itsensä peliin kohtaamisissa."
"Anniina on aurinkoinen henkilö ja vaikuttaa kaikkiin ympärillään positiivisesti. Hänellä on asenne kohdillaan ja rautainen ammattitaito asiakkaiden kanssa toimimiseen. Hän on kultaa koko työyhteisölle ja hieno esimerkki Tampere-talon arvojen toteutumisesta."

Reasons colleagues voted for ICT Service Manager Seppo Heikkilä:

"Always positive!"
"Always ready to help - really embodies the 'scout spirit.'"
"Always lends a helping hand, along with a good laugh. Doesn't make you feel stupid for asking for help, even if the problem is your own lack of skills rather than the technology."
"Seppo is a great guy. His work clearly reflects a problem-solving attitude and respect for others. He treats everyone equally and is always ready to help if you have a problem. He is an IT professional and shares his know-how whenever it's needed."

Reasons co-workers voted for Lobby Attendant Anniina Lampinen:

"Cheerful and takes everyone into account"
"She quickly became a top employee and continues to do fantastic work. She knows how to do all sorts of things and has a strong drive to learn more."
"She's a star when it comes to customer service and a diamond as a colleague. She's always cheerful and puts herself forward with her engaging personality."
"Anniina has a radiant personality and a positive effect on everyone around her. She has a great attitude and rock-solid customer service skills. She is an asset to the whole work community and a shining example of what it looks like when Tampere Hall's values are realised."

Seppo Heikkilä

ICT-palvelupäällikkö // Tampere-talo
ICT Service Manager // Tampere-talo Ltd

Olen ollut 23 vuotta talossa ja työnkuvaani kuuluu monenlaisia IT-töitä. Tampere-talo on työyhteisönä loistava ja täällä on mahtavia työkavereita, joiden kanssa tehdä duunia. Valinta vuoden tampere-talolaiseksi tuli kyllä ihan puskipäältä - mutta tuntuu tietysti hyvältä kuulla, että työkaverit arvostavat.

I have worked at Tampere Hall for 23 years, and my duties include a wide variety of IT tasks. Tampere Hall is a fantastic workplace community, and the people here are great to work with. Being chosen as employee of the year caught me completely off guard - but naturally it feels good to hear that your colleagues appreciate you.

Anniina Lampinen

Aulahenkilö // Aican Oy, Tampere-talo
Lobby Attendant // Aican Oy, Tampere-talo Ltd

Tulin Tampere-talolle töihin pari vuotta sitten ja olen työskennellyt pääasiassa lipunmyynnissä. Tykkään tosi paljon asiakaspalvelusta, sillä se on itselle luontevaa, sopivan hektistä ja vaihtelevaa. Lisäksi saan opetella jatkuvasti uutta ja pääsen nauttimaan itsekin kulttuurista. Parasta töissä on ihanat työkaverit ja koko Tampere-talon porukka. Valinta vuoden kumppanityöntekijäksi oli kiva yllätys! Tuntuu hyvältä saada työyhteisöltä arvostusta.

I started working at Tampere Hall a couple years ago and have been mostly working at the ticket office. I really enjoy customer service because it's something that comes naturally and is just the right amount of hectic and varied. I also get to learn new things all the time and enjoy culture for myself as well. The best part of working here are my lovely colleagues and the whole Tampere Hall team. Being chosen as the partner employee of the year was a lovely surprise! It feels good to be appreciated by the work community.

TASE		
VASTAAVAA	31.12.2023	31.12.2022
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
Aineettomat oikeudet	44 655, 80	57 432,88
Muut aineettomat hyödykkeet	74 811, 27	41 321,70
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	119 467,07	98 754,58
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	842 520,74	1 051 544,39
Muut aineelliset hyödykkeet	15 825,47	15 825,47
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	858 346,21	1 067 369,86
SIJOITUKSET		
Osuudet omistusyhteysyrityksissä	15 015,00	15 015,00
Saamiset omistusyhteysyrityksissä	100 000,00	100 000,00
Muut osakkeet ja osuudet	931 576,09	931 576,09
Sijoitukset yhteensä	1 046 591,09	1 046 591,09
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	2 024 404,37	2 212 715,53
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Vaihto-omaisuus		
Aineet ja tarvikkeet	106 972,01	122 831,96
Vaihto-omaisuus yhteensä	106 972,01	122 831,96
Lyhytaikaiset		
Myyntisaamiset	1 255 085,64	984 848,42
Saamiset saman konsernin yrityksiltä	3 615 532,60	2 767 211,09
Lainasaamiset	28 175,78	28 175,78
Muut saamiset	513 684,02	1 295 740,02
Siirtosaamiset	229 324,72	371 434,22
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	5 641 802,76	5 447 409,53
Saamiset yhteensä	5 641 802,76	5 447 409,53
RAHAT JA PANKKISAAMISET	342 088,58	664 923,89
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	6 090 863,35	6 235 165,38
VASTAAVAA YHTEENSÄ	8 115 267,72	8 447 880,91
VASTATTAVAA	31.12.2023	31.12.2022
OMA PÄÄOMA		
Osake-, osuus- tai muu vastaava pääoma	578 000,00	578 000,00
Ylikurssirahasto	1 002 966,51	1 002 966,51
Muut rahastot	930 000,00	930 000,00
Sijoitetun vapaan oman pääoman rahasto	930 000,00	930 000,00
Edellisten tilikausien voitto (tappio)	-516 536,42	-550 478,94
Tilikauden tulos	79 156,07	33 942,52
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	2 073 586,16	1 994 430,09
Tilinpäätössiirtojen kertymä		
Poistoero	324 088,26	453 707,12
Tilinpäätössiirtojen kertymä yhteensä	324 088,26	453 707,12
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Saadut ennakot	3 228 498,67	2 528 426,27
Ostovelat	1 578 566,86	2 074 306,51
Muut velat	1 625,00	104 359,73
Siirtovelat	908 902,77	1 292 651,19
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	5 717 593,30	5 999 743,70
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	5 717 593,30	5 999 743,70
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	8 115 267,72	8 447 880,91

TULOSLASKELMA		
	1.1.-31.12.2023	1.1.-31.12.2022
LIKEVAIHTO	18 065 889,01	14 681 603,12
Liiketoiminnan muut tuotot	7 499 494,30	7 430 974,37
Tapahtumakulut	-12 098 285,27	-9 860 629,08
Henkilöstökulut	-4 001 874,82	-3 504 218,71
Poistot ja arvonalentumiset yhteensä	-364 933,47	-402 105,20
Liiketoiminnan muut kulut	-9 209 955,98	-8 364 692,11
LIIKEVOITTO (-TAPPIO)	-109 666,23	-19 067,61
Rahoitustuotot ja -kulut yhteensä	59 203,44	-442,65
TULOS ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA JA VEROJA	-50 462,79	-19 510,26
Tilinpäätössiirrot yhteensä	129 618,86	53 452,78
TILIKAUDEN VOITTO (TAPPIO)	79 156,07	33 942,52

TUNNUSLUKJA LIIKETOIMINNASTA				
		2023	2022	2021
Liikevaihto	M€	18,1	14,7	6,2
Liikevoitto	M€	-0,11	-0,019	0,49
Liikevoitto	%	-0,6%	-0,13%	8 %
Tilikauden tulos	M€	0,08	0,034	-0,015
Taseen loppusumma	M€	8,1	8,4	8,7
Investoinnit	M€	0,18	0,15	0,08
Omavaraisuusaste	%	42%	34%	41 %
Oman pääoman tuotto	%	-5%	-1%	25 %

TILAISUUDET JA KÄVIJÄMÄÄRÄT TAMPERE-TALOSSA						
	2023		2022		2021	
	Tilaisuuksia	Osallistujia	Tilaisuuksia	Osallistujia	Tilaisuuksia	Osallistujia
Kotimaiset kokoukset	252	37 281	231	25 380	175	15 143
Kansainväliset kongressit	15	2 940	10	3 515	6	130
Näyttelyt ja messut	19	34 194	18	21 726	9	5 539
Oman tuotannon tapahtumat markkina-ehtoinen (Tampere-talossa ja ulkopuolella)	51	64 073	166	90 912	95	35 596
Oman tuotannon tapahtumat yleishyödyllinen	59	36 552				
Vuokratuotannon tapahtumat	60	38 809	66	42 707	22	15 633
Tampere Filharmonian konsertit	38	62 049	38	49 586	21	14 245
Muumimuseo	305	87 069	298	71 767	234	39 903
Juhlat ja yksityistilaisuudet	35	19 046	28	11 025	15	3 124
Sisäiset tilaisuudet, asiakas- yms. tapaamiset	137	402	49	493	30	262
Ravintola	7	35 614	7	25 329	0	0
Events Tampere/Tampere-talon ulkopuolella	126	49 418	105	37 971	5	22 025
Tapahtumakävijät yhteensä	1 104	467 447	1 023	381 367	612	151 600
Päiväkävijät yhteensä	517 493		475 014		179 443	



@TAMPERETALO
 @TUULENSUUNPALATSI
 @TALOEVENTS
 @TAMPEREENOOPPERA

TAMPERE-TALO.FI
 TAMPERE-TALO.FI/EN



Painotuotteet
 4041-0619

